

# When You're Drunk (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: novice élevé

Chorégraphe: Heather Barton (SCO) & Glynn Rodgers (UK) - Décembre 2022

Musique: I Hate You When You're Drunk - Olly Murs



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 14 / 5 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## STEP RIGHT, HITCH LEFT, LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT-LEFT , RIGHT SHUFFLE

- 1.2 pas PD avant - HITCH genou G devant - 12 : 00 -  
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 12 : 00 -  
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -  
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 12 : 00 -

## FORWARD ROCK STEP LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, STEP RIGHT, TURNING HEEL BOUNCE X 3

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière - 12 : 00 -  
3&4 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 6 : 00 -

**RESTART 1 : ici, sur le 4ème mur, après 12 temps , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -5 pas PD avant**

- &6&7&8 1/2 tour G . . . 3 BOUNCES des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol ( appui PG ) - 12 : 00 -

**RESTART 3 : ici, sur le 9ème mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**

## CROSS ROCK RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, PIVOT ¼ TURN RIGHT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant ! , revenir sur PG derrière "  
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - pas PD avant - 3 : 00 -  
7.8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD côté D ) - 6 : 00 -

## CROSS LEFT, POINT RIGHT, RIGHT CROSS SAMBA,CROSS LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT BEHIND,UNWIND ½ TURN.

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D  
3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D  
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7.8 TOUCH pointe PG derrière talon D - UNWIND . . . 1/2 tour G ( appui PG ) - 12 : 00 -

**RESTART 2 : ici, sur le 5ème mur, après 32 temps , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

## SYNCOPATED SIDE ROCKS RIGHT-LEFT-RIGHT, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

## SIDE ROCK LEFT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, POINT RIGHT, RIGHT CROSS, UNWIND ½ TURN

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
3-6 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D  
7.8 CROSS BALL PD par-dessus PG - UNWIND . . . 1/2 tour G ( appui PG ) - 6 : 00 -

**TAG : 8 temps à ajouter après le 7ème mur : 12 : 00 -**

**RIGHT K-STEP**

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D # - TAP PG à côté du PD
  - 3.4 pas PG sur diagonale arrière G \$ - TAP PD à côté du PG
  - 5.6 pas PD sur diagonale arrière D " - TAP PG à côté du PD
  - 7.8 pas PG sur diagonale avant G ! - TAP PD à côté du PG
-