

# COUNTRY BUMP



Chorégraphe : Darren BAILEY - Newport, U. K. - Pays de Galles / Mars 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Country music made me do it - Carlton ANDERSON - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH*

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 TAP PD à côté du PG

### *WALK BACK X3, CLOSE, POINT TO RIGHT, POINT TO LEFT*

- 1.2.3 *3 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière  
4 pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG (*appui PD*)  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

### *ROCKING CHAIR WITH RIGHT FOOT, ¼ TURN PIVOT X 2*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] **CHAIR**  
5.6 pas PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7.8 pas PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

### *HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH, HIP BUMPS, LEFT, RIGHT, LEFT, HITCH*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ . . . . BUMP HIP avant D ↗ - BUMP HIP arrière G ↖  
3.4 BUMP HIP avant D ↗ - HITCH genou G devant  
5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ . . . . BUMP HIP avant G ↖ - BUMP HIP arrière D ↗  
7.8 BUMP HIP avant G ↖ - HITCH genou D devant

# Country Bump



Choreographed by **Darren BAILEY** - (UK) March 2019  
Darren "Daz" Bailey : [dazzadance@hotmail.com](mailto:dazzadance@hotmail.com)  
Description : 32 count , 4 wall, Beginner Line Dance  
Music : **Country music made me do it - Carlton ANDERSON**  
/ Album : Carlton Anderson , January 2019 / iTunes / amazon.com

## **Intro : 32 counts**

### **VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH**

1-2 Step RF to R side, Cross LF behind RF  
3-4 Step RF to R side, Touch LF next to RF  
5-6 Step LF to L side, Cross LF behind RF  
7-8 Step LF to L side, Touch RF next to LF

### **WALK BACK X3, CLOSE, POINT TO RIGHT, POINT TO LEFT**

1-2 Step back on RF, Step back on LF  
3-4 Step back on RF, Close LF next to RF  
5-6 Point RF to R side, Close RF next to LF  
7-8 Point LF to L side, Close LF next to RF

### **ROCKING CHAIR WITH RIGHT FOOT, ¼ TURN PIVOT X 2**

1-2 Rock RF forward, Recover onto LF  
3-4 Rock back on RF, Recover onto LF  
5-6 Step forward on RF, Make a 1/8 turn L  
7-8 Step forward on RF, Make a 1/8 turn L

### **HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH, HIP BUMPS, LEFT, RIGHT, LEFT, HITCH**

1-2 Step diagonally forward on RF and bump hips to R, Bump hips to L  
3-4 Bump hips to R, Hitch L knee  
5-6 Step diagonally forward on LF and bump hips to L, Bump hips to R  
7-8 Bump hips to L, Hitch R knee

<http://www.copperknob.co.uk/>