

WHAT GOES AROUND



Chorégraphe : Rachael McENANEY - ANGLETERRE / Juin 2003

** Workshop avec Rachael McENANEY – 1st SWISS LineDance MASTERS, LAUSEN Suisse - 9 novembre 2003 **

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **What goes around - Jools HOLLAND & Dionne WARWICK** - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK, LEFT COASTER STEP

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL du PG - reculer BALL du PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER STEP, STEP 1/2 PIVOT, LEFT SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL du PD - reculer BALL du PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour D (*appui PD*)
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, RIGHT HEEL & CROSS, STEP

- 1.2 **1/2 tour G**, sur BALL PG... pas PD arrière - **1/4 de tour G**, sur BALL PD... pas PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&7.8 pas PD derrière PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

WEAVE TO RIGHT, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR MAKING 1/4 TURN RIGHT

- 1 à 4 WEAVE à D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **1/4 de tour D**... pas PD avant

STEP 1/2 PIVOT, STEP FORWARD LEFT,

1 1/2 TURN (OR WALKS) TO LEFT TRAVELLING FORWARD, MAKE 1/2 TURN LEFT DOING LEFT SHUFFLE

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
3.4 pas PG avant - **1/2 tour G**, sur BALL PG... pas PD arrière
5.6 FULL TURN G : **1/2 tour G**... pas PG avant - **1/2 tour G**... pas PD arrière
7&8 **1/2 tour G**, sur BALL PD... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Option : sur les temps 3 à 6, 4 pas avant : G. D. G. D.

2 RIGHT KICK BALL STEPS TRAVELLING FORWARD, RIGHT JAZZ BOX MAKING 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - **1/4 de tour D**... pas PD avant - pas PG à côté du PD

DIAGONAL RIGHT STOMP, CLAP, STEP LEFT TO RIGHT, RIGHT SHUFFLE,

ROCK FORWARD ON LEFT, 1/2 TURN LEFT SHUFFLE

- 1.2 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD + CLAP**
&3&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - SHUFFLE D avant sur diagonale avant D ↗ : D. G. D.
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 **1/2 tour G**... TRIPLE STEPS G : G. D. G.

DIAGONAL RIGHT STOMP, 2 CLAPS, STEP LEFT TO RIGHT, STEP FORWARD RIGHT, KICK LEFT FOOT FORWARD, WALK BACK, COASTER STEP

- 1&2 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD + CLAP** - **HOLD + CLAP**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - KICK PG avant + **CLAP**
5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

What Goes Around



Choreographed by **Rachael McENANEY**

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **What goes around by Jools HOLLAND & Dionne WARMICK**

STEP ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK, LEFT COASTER.

- 1-2 Step forward on right foot, pivot ½ turn to left
- 3&4 Step forward on right, step left next to right, step forward on right.
- 5-6 Rock forward on left, replace weight onto right.
- 7&8 Step back on left, step right next to left, step forward on left.

RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER STEP, STEP ½ PIVOT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Rock forward on right, replace weight onto left
- 3&4 Step back on right, step left next to right, step forward on right.
- 5-6 Step forward on left, pivot ½ turn to right
- 7&8 Step forward on left, step right next to left, step forward on left.

½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, RIGHT HEEL & CROSS, STEP.

- 1-2 Make ½ turn left stepping back on right, make ¼ turn left stepping left to left side
- 3&4 Cross right over left, step left to left side, cross right over left
- 5-6 Step left to left side, touch right heel to right diagonal.
- &7-8 Step slightly back on right foot, cross left foot over right, step right to right side.

WEAVE TO RIGHT, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR MAKING ¼ TURN RIGHT.

- 1-4 Cross left behind right, step right to right side, cross left over right, step right to right side
- 5&6 Cross left behind right, step right to right side, step left to left side
- 7&8 Cross right behind left, step left to left side, step right to right side making ¼ turn right

STEP ½ PIVOT, STEP FORWARD LEFT, 1 1/2 TURNS (OR WALKS) TO LEFT TRAVELLING FORWARD, MAKE ½ TURN LEFT DOING LEFT SHUFFLE.

- 1-4 Step forward on left, pivot ½ turn right., step forward on left, make ½ turn left stepping back on right,
 - 5-6 Make ½ turn left stepping forward on left, make ½ turn left stepping back on right
 - 7-8 Make ½ turn left on ball of right foot as you step forward on left, step right next to left, step forward on left.
- Easy alternative counts : 3-6 Walk forward on left, right, left, right, 7-8 Left shuffle forward

2 RIGHT KICK BALL STEPS TRAVELLING FORWARD, RIGHT JAZZ BOX MAKING ¼ TURN RIGHT.

- 1&2 Kick right foot forward, step right next to left, step forward on left
- 3&4 Kick right foot forward, step right next to left, step forward on left
- 5-6 Cross right over left, step back on left
- 7-8 Make ¼ turn right stepping forward on right, step left next to right.

DIAGONAL R STOMP, CLAP, STEP LEFT TO RIGHT, RIGHT SHUFFLE, ROCK FORWARD ON LEFT, ½ TURN LEFT SHUFFLE

- 1-2 Stomp right foot forward on right diagonal, clap hands
- &3&4 Close left to right, step right diagonally forward, step left next to right, step right diagonally forward
- 5-6 Rock forward on left, replace weight on right.
- 7&8 Make ½ turn left doing left shuffle forward

DIAGONAL R STOMP, 2 CLAPS, STEP LEFT TO RIGHT, STEP FORWARD RIGHT, KICK LEFT FOOT FORWARD, WALK BACK

- 1&2 Stomp right foot forward on right diagonal, clap hands twice
- &3-4 Close left to right, step forward on right, kick left foot forward (optional clap)
- 5-6 Step back on left, step back on right
- 7&8 Step back on left, step right next to left, step forward on left.