

SIDE BY SIDE



Chorégraphe : Patricia E. STOTT - Wilmslow, CHESHIRE - U. K. - ANGLETERRE / Avril 2004

LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **We work it out - Joni HARMS - BPM 136 / ECS Ternaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | **LINDY G**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **12 : 00 -** |

SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK, SIDE BEHIND, 1/4 TURN, SCUFF

- 1&2 *TRIPLE D, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour G.... pas PD arrière
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - **6 : 00 -**
5.6.7 *TURNING VINE 1/4 tour G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - **3 : 00 -**
8 SCUFF talon D à côté du PG

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, 3/4 TURN LEFT

- 1&2 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00 -**
5&6 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 *1/4 de tour G....* pas PD côté D - *1/2 tour G....* pas PG côté G - **12 : 00 -**

CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- 1&2 *CROSS TRIPLE D* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
5.6.7 *WEAVE vers D* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **12 : 00 -**
8 TOUCH pointe PD côté D

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

CROSS, POINT SIDE, ACROSS, SIDE, CROSS, POINT SIDE, ACROSS, HOLD

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4 CROSS-TOUCH pointe PG devant PD - TOUCH pointe PG côté G
5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
7.8 CROSS-TOUCH pointe PD devant PG - **HOLD** - 12 : 00 -

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | LINDY D
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | LINDY G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 12 : 00 - |

FIN : pendant le 6^{ème} mur, 6^{ème} paragraphe, remplacez les temps 5 à 8 par : **VINE LEFT WITH 1/4 TURN ,SCUFF**
5 à 8 VINE 1/4 G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant - SCUFF talon D

FIGURE 8 VINE

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant - 3 : 00 -
4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -
6.7.8 1/4 de tour D ... TURNING VINE 1/4 tour G : pas PG côté G (**revenir face au mur de départ**) - 12 : 00 - ...
.... CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant - 9 : 00 -

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, FULL TURN FORWARD

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00 -
5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - 3 : 00 -

OPTION : 7.8 pas PD avant - pas PG avant

TAG : 4 temps Dansez à la fin du 1^{er} et du 3^{ème} murs **HIP BUMPS**

- 1 à 4 pas PD sur diagonale avant D ↗ BUMP HIPS alternés : D ↗ - G ↘ - D ↗ - G ↘