

# POT OF GOLD



Chorégraphe : Liam HRYCAN - U.K. - ANGLETERRE / Novembre 1998

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 117**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **3 / 2 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER*

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
5.6 CROSS BALL PD derrière PG - UNWIND . . . 1 tour complet vers D (*appui PD*)  
7.8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

*LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND / UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK / RECOVER*

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
5.6 CROSS BALL PG derrière PD - UNWIND . . . 1 tour complet vers G (*appui PG*)  
7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

*RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK / RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK / RECOVER*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière  
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

*RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT), LEFT STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*suite page 2 .. / ...*

## page 2 .. / ...

### *RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP ½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP*

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
3&4 MAMBO STEP G arrière syncopé : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7&8& STOMP PD avant - **HOLD** + **CLAP** - STOMP PG avant - **HOLD** + **CLAP** (**pas CLAP sur le mur 1**)

### *RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP ½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP*

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
3&4 MAMBO STEP G arrière syncopé : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7&8& STOMP PD avant - **HOLD** + **CLAP** - STOMP PG avant - **HOLD** + **CLAP** (**pas CLAP sur le mur 1**)

### *LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE*

### *RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE*

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG  
&4 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
& SWITCH : pas PD à côté du PG  
5.6.7 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD  
&8 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖

### *LEFT REPLACE, JAZZ BOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK*

- & SWITCH : pas PG à côté du PD  
1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière ....  
..... 1/2 de tour D ..... pas PD avant - STOMP-up PG  
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 STOMP PD à côté PG - KICK PD avant ↖ + **CLAP** (**pas CLAP sur le mur 1**)

<https://www.youtube.com/watch?v=LTeXRxsRvdE>