

# PICK A BALE



Chorégraphe : Inconnu / Novembre 2011

LINE Dance : 8 temps - 2 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : **Pick a bale of cotton - John LITTLETON** - BPM 76 à 288 ...

Préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*HEEL, HEEL, KICK TWICE, TOE RIGHT TOUCH, SLAP TOE RIGHT, HALF MONTEREY TURN*

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- & *SWITCH* : pas PG à côté du PD
- 3& KICK PD avant - KICK PD avant
- 4 TOUCH pointe PD côté D
- 5 CROSS PD derrière genou G + **SLAP** main G sur PD
- 6.7 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
- 8 STOMP PG à côté du PD (*appui PG*) - **6 : 00** -

## TAG : après les murs 4, 12, 20 & 28 - 12 : 00 -

- 1 à 8 **HOLD** + **CLAP** x 8 fois

- Lorsque la musique accélère on s'arrête 8 temps et on reprend la danse au début.  
Normalement cela se produit tous les 16 temps (ou tous les 2 murs) -

# Pick A Bale

Choreographed by **Unknown** / November 2011  
Description : 8 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance  
Music : **Pick a bale of cotton by John LITTLETON**

## **Intro : 32**

### **HEEL TOUCH, KICK TWICE, HEEL SLAP, TURN ½ RIGHT, STOMP**

- 1& Touch right heel forward, step right together
- 2& Touch left heel forward, step left together
- 3& Kick right diagonally forward right twice
- 4 Touch right side
- 5-6 Slap right heel behind left with left hand, touch right side
- 7-8 Turn ½ right and step right together, stomp left together

REPEAT

### **TAG : After wall 4, 12, 20 & 28 (front wall)**

- 1-8 Clap for 8 counts

<http://www.kickit.to/>