

# THE WINCHESTER



Chorégraphe : Tere DESARRO - Hermosa Beach, CALIFORNIE - USA / Septembre 1996

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : novice

Musique : **Restless kind - Travis TRITT - BPM 96**

Still in love with you - Travis TRITT - BPM 128/Polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*HEEL TAP, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK, 1/4 TURN LEFT, TOUCH, HEEL TAP, TOUCH*

- 1.2 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
- 3.4 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - KICK PG avant
- 5.6 **1/4 de tour G**.... pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG

*1/4 TURN, 1/4 PIVOT W/SLIDE, 1/4 TURN, 1/4 PIVOT W/SLIDE, HEEL TAP, CLOSE, SIDE STEP, SLIDE*

- 1.2 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **1/4 de tour G** sur PD.... SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **1/4 de tour G** sur PD.... SLIDE PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon G avant - TAP PG à côté du PD
- 7.8 grand pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG

*HEEL TAP, HEEL TAP, TOES BACK, TOES BACK,*

*HEEL TAP, 1/4 PIVOT W/TOES TOUCH, CLOSE, SIDE TOUCH*

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
- 3.4 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH pointe PD arrière
- 5.6 TOUCH talon D avant - **1/4 de tour G** (*appui PG*).... abaisser pointe PD sur place
- 7.8 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

*SIDE TOUCH SWITCHES, HEEL TAPS, CLOSE*

- &1 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- 5.6 TOUCH talon G avant à **10 : 00** - TOUCH talon G avant à **11 : 00**
- 7.8 TOUCH talon G avant à **12 : 00** - pas PG à côté du PD

# The Winchester

Choreographed by **Teree DESARRO**

Description : 32 count, 4 wall, Novice Line Dance

Music : **Restless kind by Travis TRITT** [96 bpm / [Restless Kind](#)

Still In Love With You by Travis Tritt [125 bpm / [Restless Kind](#)

## **Heel Tap, Touch 1/4 Turn Right, Kick, 1/4 Turn, Left, Touch, Heel Tap Touch**

- 1,2 Tap R heel forward, touch R foot next to L foot
- 3,4 Step 1/4 turn to right on R foot, kick L foot forward
- 5,6 Step back on L foot, 1/4 turn to left touch R next to L
- 7,8 Tap R heel forward, touch R next to L

## **1/4 Turn R, 1/4 Pivot L w/Slide, 1/4 Turn R, 1/4 Pivot L w/Slide, Heel Tap, Side Step, Slide**

- 1,2 Step 1/4 turn to right on R; pivot 1/4 turn to left on R, while sliding L next to R
- 3,4 Step 1/4 turn to right on R; pivot 1/4 turn to L on R, while sliding L next to R
- 5,6 Tap L heel forward, step L next to R
- 7,8 Step long step to left on L, slide R next to L (weight stays on L)

## **Heel Tap (Twice), Toes Back (Twice), Heel Tap, 1/4 Pivot Left w/ Toe Touch, Side Touch**

- 1,2 Tap R heel forward twice
- 3,4 Touch R toes back twice
- 5,6 Tap R heel forward, pivot 1/4 turn left on L, while inverting R & tapping toes of R in place
- 7,8 Step R next to L, touch toes of L to left side

## **Side Touch Switches, Heel Taps**

- &1 Step L next to R, touch R toes to right side
- &2 Step R next to L, touch L toes to left side
- &3 Step L next to R, touch R toes to right side
- &4 Step R next to L, touch L toes to left side
- 5,6 Tap L heel forward at 10:00; tap L heel forward at 11:00
- 7,8 Tap L heel straight forward, step L foot next to R

BEGIN AGAIN !

[http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/winchester\\_the.htm](http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/winchester_the.htm)