

DEAR FRIEND



Chorégraphe : Kate SALA - West Bridgford , NOTTINGHAM - U.K. - ANGLETERRE / Juillet 2016

LINE Dance : 56 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Carry you home - Ward THOMAS - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 5.6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3&4 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
- 5.6.7 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D.... pas PD avant....
.... 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D
- 8 CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, TURN 1/4 RIGHT WITH BACK ROCK, STEP TURN 1/2 LEFT TWICE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3.4 **1/4 de tour D....** ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant (3:00)
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3.4 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7&8 KICK BALL POINT D : KICK PD avant - pas BALL PD légèrement avant - TOUCH pointe PG côté G

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1&2 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG légèrement avant - TOUCH pointe PD côté D
3 à 6 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSÉ, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1.2 **1/4 de tour G** pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière
3&4 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
7.8 CROSS PG derrière PD - KICK PD sur diagonale avant D ↗

TAG & RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début

STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD TWICE, STEP TURN 1/2 LEFT

- 1.2 STEP-TOGETHER D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) (9:00)

TAG & RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début

- 1.2 STEP-TOGETHER D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
3.4 **grand** pas PD avant - DRAG PG vers PD ↑
5.6 **grand** pas PG avant - DRAG PD vers PG ↑

1 à 4 **grand** pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓ (**2 temps**) - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
5.6 **HOLD** - **HOLD** (*placez la main D sur le cœur*)

FIN : 4 temps (Rolling Vine), après le dernier temps , changez les temps 13 à 16

- 1 à 4 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière
..... 1/2 tour D pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00** -

Dear Friend



Choreographed by **Kate SALA** (UK) July 2016

Description : 56 count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music : **Carry you home by Ward THOMAS** - 3 :35m / Album : Cartwheels / iTunes / amazon.com

Intro : 8 counts from first heavy beat

CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Cross/rock right over, recover to left
- 3.4 Rock right side, recover to left
- 5.6 Cross right behind, step left side
- 7&8 Crossing chassé right-left-right

SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1.2 Step left side, touch right together
- 3&4 Right kick ball cross
- 5-8 Vine right turning a full turn right, cross left over

SIDE ROCK, TURN 1/4 RIGHT WITH BACK ROCK, STEP TURN 1/2 LEFT TWICE

- 1.2 Rock right side, recover to left
- 3.4 Turn $\frac{1}{4}$ right and rock right back, recover to left (3:00)
- 5.6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)
- 7.8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)

ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3.4 Turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{2}$ right and step left back
- 5.6 Rock right back, recover to left
- 7&8 Kick right forward, step right slightly forward, touch left side

KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1&2 Kick left forward, step left slightly forward, touch right side
- 3-6 Cross right over, step left back, step right side, cross left over
- 7.8 Step right side, touch left together

FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1-2 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, turn $\frac{1}{2}$ left and step right back
- 3&4 Turn $\frac{1}{4}$ left and chassé side left-right-left
- 5.6 Cross right over, touch left side
- 7.8 Cross left behind, kick right diagonally forward

Insert Tag & Restart here on wall 5

STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD TWICE, STEP TURN 1/2 LEFT

- 1.2 Step right back, step left together
- 3&4 Chassé forward right-left-right
- 5&6 Chassé forward left-right-left
- 7.8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (9:00)

REPEAT

TAG & RESTART : After count 48 on wall 5

- 1.2 Step right back, step left together
- 3.4 Big step right forward, drag left toward right
- 5.6 Big step left forward, drag right toward left
- 1-4 Big step right back, drag left toward right over 2 counts, step left together
- 5.6 Hold for 2 counts (place right hand on heart)

Restart the dance at the beginning

ENDING : On the last wall, change counts 13-16 to (Rolling Vine)

- 13-14 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{2}$ right and step left back
- 15-16 Turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward, step left forward **facing 12:00**