

ALL SHOOK UP



Chorégraphe : Naomi FLEETWOOD-PYLE - Seymour, INDIANA - USA / Janvier 1996

PHRASED LINE Dance : 1 mur // **PART : A + B + A + B + C + A + B + C**

Niveau : intermédiaire

Musique : **All shook up - Billy JOEL - BPM 154**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 21 / 6 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 = 32 temps

PART A

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2 *TRIPLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 *TRIPLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6.7 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

1.2.3 *3 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
4 KICK PD avant
5 à 8 *3 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

OPTION : 5 à 8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - COASTER STEP D

STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

1 STOMP PG à côté G bras G étendu côté G ←
2 **CLAP** main D sur main G - à hauteur de la poitrine
3 (*faire comme si vous tiriez une flèche*), en tirant main D côté D →
4 **HOLD**
5 à 8 2 ROLL HIPS vers G (2 cercles complets vers G)

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

PART B

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT - PIVOT 1/2 LEFT

- 1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PG à côté du PG
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT - PIVOT 1/2 RIGHT

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

Répéter les parties "A" et "B"

PART C

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 **1/2 tour PIVOT G**, sur *BALL* du PG.... HITCH genou D devant
5.6.7 *3 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
8 TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 *TOE STRUT G avant* : TOUCH *BALL* PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
3.4 *TOE STRUT D avant* : TOUCH *BALL* PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
5.6 *TOE STRUT G avant* : TOUCH *BALL* PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
7.8 *TOE STRUT D avant* : TOUCH *BALL* PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 **1/2 tour PIVOT G**, sur *BALL* du PG.... HITCH genou D devant
5.6.7 *3 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
8 TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 *TOE STRUT G avant* : TOUCH *BALL* PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
3.4 *TOE STRUT D avant* : TOUCH *BALL* PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
5.6 *TOE STRUT G avant* : TOUCH *BALL* PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
7.8 *TOE STRUT D avant* : TOUCH *BALL* PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol

Reprendre les parties "A" - "B" et "C"



All Shook Up

Choreographed by **Naomi FLEETWOOD-PYLE** / naomi_p@sbcglobal.net

Description : 1 wall, Intermediate Line Dance

Music : **All shook up by Elvis PRESLEY or Billy JOEL** / amazon.com

PART A :

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, LEFT GRAPEVINE AND TOUCH

1&2 Shuffle forward Left, Right, Left
3&4 Shuffle forward Right, Left Right
5-8 Step L Foot to left, Step R Foot behind L, Step L Foot to left, Touch R in place

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, RIGHT GRAPEVINE AND TOUCH

9&10 Shuffle backwards Right, Left, Right
11&12 Shuffle backwards Left, Right, Left
13-16 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

17-20 Walk forward Left, Right, Left, Kick Right
21-24 Walk Back Right, Left, Right, Touch Left in place

STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

25 Stomp Left to Left Side and extend Left arm to the left
26-27 Clap Right hand on Left, Pull Right hand to chest, as if with a bow and arrow
28 Pause
29-32 Rolls hips twice as if you were Elvis himself!

PART B :

LEFT GRAPEVINE AND TOUCH, ½ PIVOT TO THE LEFT TWICE

33-36 Step L Foot to left, Step R behind L, Step L Foot to left, Touch R in place
37-38 Touch R Foot forward, Pivot ½ Turn to the left (weight stays on L Foot)
39-40 Touch R Foot forward, Pivot ½ Turn to the left (weight stays on L Foot)

RIGHT GRAPEVINE AND TOUCH, ½ PIVOT TO THE RIGHT TWICE

41-44 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch L in place
45-46 Touch L Foot forward, Pivot ½ Turn to the right (weight stays on R Foot)
47-48 Touch L Foot forward, Pivot ½ Turn to the right (weight stays on R Foot)

49-96 REPEAT PART "A" and PART "B"

PART C :

LEFT GRAPEVINE, ½ LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

97-99 Step L Foot to left, Step R Foot behind L, Step L Foot to left
100 Do a ½ Left Pivot on the ball of the L Foot and Hitch on your L Foot with your R Foot
101-104 Walk backwards Right, Left, Right, Touch L in place

4 TOE-STEPS FORWARD

105-106 Touch Left Toe Forward, Put heel down and step on Left Foot
107-108 Touch Right Toe Forward, Put heel down and step on Right Foot
109-110 Touch Left Toe Forward, Put heel down and step on Left Foot
111-112 Touch Right Toe Forward, Put heel down and step on Right Foot

113-130 Repeat counts 97-112

Begin again and repeat Parts "A", "B", and "C" in sequence for the duration

http://www.2stepmsp.org/All_Shook_Up.html

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>