

THE BOAT TO LIVERPOOL



Chorégraphe : Ross BROWN - Leicester , ANGLETERRE / Mars 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **On the boat to Liverpool - Nathan CARTER - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

1&	<i>HEEL STRUT D avant syncopé</i> : TOUCH talon D avant - <i>DROP</i> : abaisser pointe PD au sol + CLAP
2&	<i>HEEL STRUT G avant syncopé</i> : TOUCH talon G avant - <i>DROP</i> : abaisser pointe PG au sol + CLAP
3&	ROCK STEP <i>syncopé</i> D avant , revenir sur PG arrière ROCKIN CHAIR
4&	ROCK STEP <i>syncopé</i> D arrière , revenir sur PG avant SYNCOPE
5&	<i>HEEL STRUT D avant syncopé</i> : TOUCH talon D avant - <i>DROP</i> : abaisser pointe PD au sol + CLAP
6&	<i>HEEL STRUT G avant syncopé</i> : TOUCH talon G avant - <i>DROP</i> : abaisser pointe PG au sol + CLAP
7&	ROCK STEP <i>syncopé</i> D avant , revenir sur PG arrière ROCKIN CHAIR
8&	ROCK STEP <i>syncopé</i> D arrière , revenir sur PG avant - 12 : 00 - SYNCOPE

STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK.

BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.

1&	pas PD avant - TAP PG à côté du PD
2&	pas PG arrière - KICK PD avant
3&4	<i>SHUFFLE LOCK D arrière</i> : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
5&	pas PG arrière - HOOK pointe PD devant cheville G
6&	pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
7&8	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (<i>appui PD</i>) - pas PG avant - 6 : 00 -

RESTART : sur le 3^{ème} mur, après 16 temps - 12 : 00 - , et reprendre la DANSE au début

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

1&	TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - HOOK pointe PD devant cheville G
2&	TOUCH talon D avant - FLICK PD côté D
3&4	BRUSH BALL PD avant - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG
5&	TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - HOOK pointe PG devant cheville D
6&	TOUCH talon G avant - FLICK PG côté G
7&8	BRUSH BALL PG avant - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD - 6 : 00 -

RUMBA BOX BACK. (¼ TURN L) RUMBA BOX BACK.

1&2	pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4	pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6	1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7&8	pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 -



The Boat To Liverpool

Choreographed by **Ross BROWN** (UK) March 2014

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **On the boat to Liverpool** by **Nathan CARTER** (96 BPM)

[CD: On The Boat To Liverpool - EP [Length - 3:36] iTunes] / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 24 Counts (Approx. 15 Secs)

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

- 1& Touch right heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
- 2& Touch left heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
- 3&4& Rock forward with right, recover onto left, rock back with right, recover onto left.
- 5& Touch right heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
- 6& Touch left heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
- 7&8& Rock forward with right, recover onto left, rock back with right, recover onto left. (12 O'CLOCK)

STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK.

BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.

- 1& Step forward with right, touch left next to right.
- 2& Step back with left, kick right foot forward.
- 3&4 Step back with right, lock left across right, step back with right.
- 5& Step back with left, touch right toe across left.
- 6& Step forward with right, brush left foot forward.
- 7&8 Step forward with left, pivot a ½ turn right, step forward with left. (6 O'CLOCK)

RESTART : On Wall 3, Restart after 16 Counts (*R*) facing Front Wall

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

- 1& Tap right heel forward to right diagonal, touch right toe across left
- 2& Tap right heel forward, flick right foot to the right.
- 3&4 Brush right foot across left, hitch right knee up, cross step right over left.
- 5& Tap left heel forward to left diagonal, touch left toe across right.
- 6& Tap left heel forward, flick left foot to the left.
- 7&8 Brush left foot across right, hitch left knee up, cross step left over right. (6 O'CLOCK)

RUMBA BOX BACK. (¼ TURN L) RUMBA BOX BACK.

- 1&2 Step right to the right, step left next to right, step back with right.
- 3&4 Step left to the left, step right next to left, step forward with left.
- 5&6 Make a ¼ turn left stepping right to the right, step left next to right, step back with right.
- 7&8 Step left to the left, step right next to left, step forward with left. (3 O'CLOCK)

END OF DANCE ! / Contact : ross-brown@hotmail.co.uk - rossbrownld.weebly.com

<http://www.copperknob.co.uk/>