

# ANGEL IN BLUE JEANS



Chorégraphes : Alison BIGGS & Peter METELNICK - Arlesey , BEDFORDSHIRE - ANGLETERRE / Août 2014  
LINE Dance : 64 temps - 2 murs  
Niveau : intermédiaire  
Musique : **Angel in blue jeans - TRAIN - BPM 116 / Polka**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 28 / 1 / 2016  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 48 temps

*RIGHT SIDE TOUCH, LEFT KICK BALL CROSS,*

*¼ LEFT, ¼ LEFT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE*

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3&4 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖  
5 1/4 de tour G.... pas PG avant  
6.7 1/4 de tour G.... ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - **6 : 00** -  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G

*WEAVE RIGHT 2, ¼ RIGHT TOASTER STEP, LEFT FORWARD, ½ LEFT STEP RIGHT BACK, LEFT COASTER*

- 1.2 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G ( 2 temps de WEAVE à G )  
3&4 1/4 de tour D.... TOASTER STEP D : reculer BALL PD....  
..... reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **9 : 00** -  
5.6 pas PG avant ( 5<sup>ème</sup> extended ) - 1/2 tour G.... pas PD arrière - **3 : 00** -  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant ↖

*RIGHT HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, LEFT HEEL JACK*

- 1&2& CROSS PD devant PG - pas PG arrière - TOUCH talon D avant - pas PD arrière  
3.4 ROCK STEP G avant ↗ , revenir sur PD arrière ✓ | **ROCKIN**  
5.6 ROCK STEP G arrière ✓ , revenir sur PD avant ↗ | **CHAIR**  
7&8& CROSS PG devant PD - pas PD arrière - TOUCH talon G avant - pas PG arrière

*DIAGONAL ROCKING CHAIR, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE TOUCH*

- 1.2 ROCK STEP D avant ↖ , revenir sur G arrière ↘ | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière ↘ , revenir sur G avant ↖ | **CHAIR**  
5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **3 : 00** -  
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

..... suite page 2 .....

## page 2 . . .

### *3/4 RIGHT TURN RIGHT, RIGHT COASTER, LEFT STEP HOLD CLAP, RIGHT TOGETHER, LEFT STEP HOLD DOUBLE CLAP, RIGHT TOGETHER*

- 1.2 **1/4 de tour D . . .** pas PD avant - **1/2 tour D . . .** pas PG arrière - **12 : 00** -  
3&4 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 pas PG avant - **HOLD + CLAP**  
&7&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**  
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG

### *LEFT FORWARD, SYNCOPATED 1/4 RIGHT MONTEREY, 1/2 RIGHT MONTEREY, LEFT FORWARD SHUFFLE*

- 1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D  
&3 **1/4 de tour D . . .** *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **3 : 00** -  
5.6 **1/2 tour D . . .** pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **9 : 00** -  
7&8 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### *RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER/ RIGHT BACK, LEFT TOUCH TOGETHER, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT PIVOT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
&3.4 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -  
7&8 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

### *LEFT SIDE ROCK/RECOVER/ LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, LEFT BACK, RIGHT KICK BALL CROSS*

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD  
3.4 pas PD côté D - pas PG , *légèrement avant*  
**RESTART : ici, sur le 1<sup>er</sup> mur, après 60 temps - 6 : 00 - , et reprendre la DANSE au début**  
5.6 pas PD avant - TAP PG à côté du PD  
& pas PG arrière  
7&8 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas *BALL* PD arrière - CROSS PG devant PD ↗

### **TAG : à la fin du 3<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 - , additionnez les pas suivants , et reprendre la Danse - 6 : 00 -**

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant



# Angel in Blue Jeans



Choreographed by **Alison BIGGS & Peter METELNICK** / August 2014

Email : [info@thedancefactoryuk.co.uk](mailto:info@thedancefactoryuk.co.uk) - Website : [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Angel in blue jeans** by **TRAIN** / [amazon.co.uk](http://amazon.co.uk) or [amazon.com](http://amazon.com)

**Start after 48 count intro after he sings "til my last breaths gone"**

**and then come in on the word 'LIKE' as he sings "Like a river ....." – 3mins 24 secs – 115bpm**

**[1-8] R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE**

- 1-2 Step R side, touch L together
- 3&4 Kick L, step L back, cross step R over L
- 5-7 Turning ¼ left step L forward, turning ¼ left rock R side, recover weight on L (6 o'clock)
- &8 Step R together, step L side

**[9-16] WEAVE R 2, ¼ R TOASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER**

- 1-2 Cross step R over L, step L side
- 3&4 Turning ¼ right step R back, step L together, step R forward (9 o'clock)
- 5-6 Step L forward (extended 5th), turning ½ left step R back (3 o'clock)
- 7&8 Step L back, step R together, step L forward (towards L diagonal slightly)

**[17-24] R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK**

- 1&2& Cross step R over L, step L back, touch R heel forward, step R back
- 3-6 On right diagonal rock L forward, recover weight on R, rock L back, recover weight on R
- 7&8& Cross step L over R, step R back, touch L heel forward, step L back

**[25-32] DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH**

- 1-4 On left diagonal rock R forward, recover weight on L, rock R back, recover weight on L
- 5&6 Cross step R over L, step L side, cross step R over L (straightening up to face 3 o'clock)
- 7-8 Step L side, touch R together

**[33-40] ¾ R TURN R, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R TOGETHER**

- 1-2 Turning ¼ right step R forward, turning ½ right step L back (12 o'clock)
- 3&4 Step R back, step L together, step R forward
- 5-6& Step L forward, hold (clap), step R together
- 7&8& Step L forward, hold (clap, clap), step R together

**[41-48] L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE**

- 1 Step L forward
- 2&3& Point R side, turning ¼ right step R together, point L side, step L together (3 o'clock)
- 4-6 Point R side, turning ½ right step R together, point L side (9 o'clock)
- 7&8 Step L forward, step R together, step L forward

**[49-56] R FWD ROCK/RECOVER/R BACK, L TOUCH TOGETHER, L FWD, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE**

- 1-2& Rock R forward, recover weight on L, step R back
- 3-4 Touch L together, step L forward
- 5-6 Step R forward, pivot ¼ left (6 o'clock)
- 7&8 Cross step R over L, step L side, cross step R over L

**[57-64] L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS**

- 1-2& Rock L side, recover weight on R, step L together
- 3-4 Step R side, step L slightly forward

**RESTART HERE ON WALL 1 FACING THE BACK (60 counts)**

- 5-6 Step R forward, touch L together
- &7&8 Step L back, kick R forward, step R back, cross step L over R

**TAG : At the end of wall 3 facing back wall add the following steps to start again facing back wall**

- 1-4 Rock R side, recover weight on L, rock R back, recover weight on L

**BIG ENDING : Wall 6 – do the 1st 4 counts and then unwind ½ left to face front wall.**