

# BALLYMORE BOYS



Chorégraphe : "Dynamite Dot" - Dorothy E Llarra - ANGLETERRE / Février 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The boys from Ballymore - SHAM ROCK - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT*

*DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE*

- 1.2 TOUCH pointe PD derrière PG - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (**appui PG**)  
5 TOUCH pointe PD légèrement avant.... petite flexion des genoux "DOWN"  
6 "UP".... se redresser (*mains sur les cuisses*)  
7&8 TOUCH pointe PD avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

*LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN, SHUFFLE*

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
5&6 SAILOR STEP G, 1/4 tour G : **1/4 de tour G**... pas PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
7&8 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

*FULL TURN FORWARD, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE*

- 1.2 **FULL TURN D** : **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant  
3 pas PG avant sur diagonale avant G ↖ + avec BUMP HIPS avant G ↖  
&4 BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS avant G ↖  
5&6 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
& (*sur BALL du PD*).... **1/2 tour G**  
7&8 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
3 TOUCH pointe PD côté D  
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

# Ballymore Boys



Choreographed by **Dynamite Dot**

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **The boys from Ballymore by SHAM ROCK**

## **POINT BACK- ½ TURN RIGHT / STEP- ½ TURN RIGHT / DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE**

- 1-2 Point right toe back, pivot ½ turn right
- 3-4 Step left forward, pivot ½ turn right (weight on left)
- 5-6 Right foot is slightly forward bending knees dip down and up (hands on thighs)
- 7&8 Touch right toe forward, step right next to left, touch left toe to left side

## **LEFT AND RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT / SHUFFLE**

- 1&2 Step left behind right, step right to right side, step left to left side
- 3&4 Step right behind left, step left to left side, step right to right side
- 5&6 Making ¼ turn left step left behind right, step right to right side, step left to left side
- 7&8 Shuffle forward on right-left-right

## **FULL TURN FORWARD / BUMP LEFT-RIGHT-LEFT / SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE**

- 1 On ball of right turn ½ right stepping back on left,
- 2 On ball of left turn ½ right stepping forward on right
- 3&4 Step left forward bumping hips forward, bump hips back, bump hips forward
- 5&6 Shuffle back on right-left-right
- & On ball of right make ½ turn left
- 7&8 Shuffle forward on left-right-left

## **STEP- ½ TURN / SIDE SWITCHES / HEEL SWITCHES / CLAPS**

- 1-2 Step forward on right, pivot ½ turn left
- 3&4 Touch right toe to right side, step right next to left, touch left toe to left side
- &5 Step left next to right, touch right heel forward
- &6 Step right next to left, touch left heel forward
- &7 Step left next to right, touch right heel forward
- &8 Clap hands twice

[http://thewildwestsg.net/test\\_000035.htm](http://thewildwestsg.net/test_000035.htm)