



MEMPHIS QUEEN

Memphis City of the King - George McAnthony
Down To The Water - John David Kent

Chorégraphe : MONTSE BOU
Niveau : NOVICE
Type : PARTNER - CERCLE - 32 comptes
Traduction : JEAN LUKE

Départ Face à Face H : RLOD F : LOD

Mise à jour du 08/10/2011

SECT-1 GRAPEVINE, STEP-LOCK-STEP FWD DIAGONAL, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Touch PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

SECT-2 RUMBA BOX

- 1 - 2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant – Touch PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG derrière – Touch PD à côté du PG

SECT-3 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 PD croise devant PG – PG derrière
- 7 - 8 PD à droite – PG à côté du PD

SECT-4 PIVOT MILITARY,

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- & 5 - 6 Saut PD à droite – Touch Pointe G à côté du PD – Clap mains
- & 7 - 8 Saut PG à gauche – Touch Pointe D à côté du PG – Clap mains (*avec la personne en face de vous*)

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT  AVEC LE SOURIRE !!!

Sur les 2 musiques

TAG A LA FIN DU 4ème MUR, faire 2 fois ces 8 comptes et reprendre la danse au début

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Touch PG à côté du PD
- 5 - 8 PG devant diag G – Lock PD derrière PG – PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG