

Les Démons de Minuit



Adaptation de la chorégraphie J'ENVOIE EN L'AIR pour un spectacle sur le thème des Années 80
Musique : « Les Démons de Minuit » IMAGE (*Musique raccourcie à 3:02 minutes*)
Chorégraphe : Séverine MOULIN (2015) / Adaptation : Carine MANGÉ (2017)
Phrasée – 48 + 32 temps, 4 murs, 2 tags // Phrase : A-Tag1-B-Tag1-A-Tag1-BB-A Funnel+Tag2-B-Final
Introduction musicale de 32 comptes - Démarrage sur les paroles
Line Dance – Novice

PARTIE A : 48 Comptes

Section 1 : (8 Counts Weave) Side, Behind, 1/4 Step, Step, Pivot 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Behind, 1/4 Turn Left

- 1 – 2 PD à droite, PG derrière PD
- 3 – 4 1/4 de tour à droite et PD devant, PG devant
- 5 – 6 Pivot 1/2 tour (PDC sur PD), 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7 – 8 PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche et PG devant (face 9h)

Section 2 : Side, Hold, Together, Side, Touch (X2)

- 1 – 2 PD à droite, Pause
- &3 – 4 PG rassemble PD, PD à droite, Touch gauche : *On se déhanche (comme le dit les paroles)*
- 5 – 6 PG à gauche, pause
- &7 – 8 PD rassemble PG, PG à gauche, Touch droit

Section 3 : Repeat Section 1

Section 4 : Repeat Section 2 (Vous êtes maintenant face à 6h)

Section 5 : Rocking Share, Step, Pivot 1/2 Turn R, Walk, Walk

- 1 – 2 Rock PD devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 Rock PD derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 PD devant, Pivot 1/2 Tour à droite
- 7 – 8 Avancer PD, Avancer PG (face 12h)

Section 6 : Rocking Share, Side, Touch (with Clap), Side, Touch (with Clap)

- 1 – 2 Rock PD devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 Rock PD derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 PD à droite, Touch PG + Taper des mains
- 7 – 8 PG à gauche, Touch PD + Taper des mains

PARTIE B : 32 Comptes

Section 1 : Triple Step Forward (X2), Back (X4)

- 1&2 (En diagonal droite) PD devant, PG rassemble PD, PD devant : *On roule l'épaule de devant*
- 3&4 (En diagonal gauche) PG devant, PD rassemble PG, PG devant : *On roule l'épaule de devant*
- 5 – 6 Reculer PD, Reculer PG : *On roule les épaules en reculant*
- 7 – 8 Reculer PD, Reculer PG : *On roule les épaules en reculant*

Section 2 : Repeat Section 1

Section 3 : Rolling Vine, Touch (X2) with Claps

- 1 – 2 1/4 de Tour à droite et PD devant, 1/2 Tour à droite et PG derrière
3 – 4 1/4 de Tour à droite et PD à droite, Touch PG + Taper des mains
5 – 6 1/4 de Tour à gauche et PG devant, 1/2 Tour à gauche et PD derrière
7 – 8 1/4 de Tour à gauche et PG à gauche, Touch PD + Taper des mains

Section 4 : Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock

- 1&2 PD à droite, PG rassemble PD, PD à droite
3 - 4 PG derrière, Revenir sur PD
5 &6 PG à gauche, PD rassemble PG,
7 – 8 PG à gauche PD derrière, Revenir sur PG

TAG 1 : 16 Comptes

Section 1 : Vine, Touch (X2)

- 1 – 2 PD à droite, PG derrière PD
3 – 4 PD à droite, Touch
5 – 6 PG à gauche, PD derrière PG
7 – 8 PG à gauche, Touch

Section 2 : Side Touch (X4)

- 1 – 2 PD à droite, Touch
3 – 4 PG à gauche, Touch
5 – 6 PD à droite, Touch
7 – 8 PG à gauche, Touch



Les doigts en cœur au niveau du cœur en imitant les battements sur les paroles « à mettre dans mon cœur » ou « au fond de mon cœur »

TAG 2 : Au 6^{ème} mur : à 6h sur la section 4 de la partie A

Section 4 : Side, Hold, Together, Side, Touch (X2)

- 1 – 2 PD à droite, Pause
&3 – 4 PG rassemble PD, PD à droite, Touch gauche puis reprendre appui sur le PG (6h)
5 – 6 Step ¼ Turn D (3h)
&7 – 8 Step ¼ Turn D (12h) : *Enchaîner avec la partie B épaules en avant*

Final : En diagonal droit face au public, PD derrière PG, main droite la tête penchée en arrière !

**RESTEZ CONCENTRÉ ET GARDEZ LE SOURIRE ! 😊
VOUS AVEZ MÊME LE DROIT DE CHANTER...**

