

TWIST & SHAKE



Chorégraphe : Sylvie ROY - St-Prosper de Beauce, QUEBEC - CANADA / Avril 2005

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **The shake - Neal McCOY - BPM 146**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

3 x WALKS FORWARD, KICK WITH CLAP, 3x WALKS BACKWARD, TOGETHER

- 1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 KICK PG avant + **CLAP**
5.6.7 *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 pas PD à côté du PG (*appui 2 pieds*)

SWIVELS TO RIGHT, HOLD WITH CLAP, SWIVELS TO LEFT, HOLD WITH CLAP

- 1.2 SWIVEL des talons à D ↘ - SWIVEL des pointes à D ↗
3.4 SWIVEL des talons à D ↘ - **HOLD** + **CLAP**
5.6 SWIVEL des talons à G ↙ - SWIVEL des pointes à G ↖
7.8 SWIVEL des talons à G ↙ - **HOLD** + **CLAP**

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2.3 *STEP-TOGETHER-STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
4 TAP pointe PG à côté du PD
5.6.7 *STEP-TOGETHER-STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8 TAP pointe PD à côté du PG

2x (1/4 TURN LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH)

- 1.2 **1/4 de tour G** pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - **9 : 00** -
3.4 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - **9 : 00** -
5.6 **1/4 de tour G** pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - **6 : 00** -
7.8 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - **6 : 00** -

Twist & Shake

Chorégraphe : **Sylvie ROY** - Canada

Débutant : 32 temps, 2 murs, Ultra-Débutant Line Dance

Musique : **The shake - Neal McCOY** / Album : Greatest Hits 2009 / iTunes

Ligne Description des pas :

WALK FORWARD 3x , KICK +CLAP, WALK BACKWARD 3x , TOGETHER

1-2-3-4 Marcher 3 pas devant (DGD), kick du pied gauche devant avec clap

5-6-7-8 Reculer 3 pas (GDG) , assembler le pied droit au pied gauche

SWIVELS TO RIGHT , HOLD & CLAP , SWIVELS TO LEFT. HOLD & CLAP

1-2 Pivoter les talons à droite , pivoter les pointes des pieds à droit

3-4 Pivoter les talons à droite, pause en claquant dans les mains

5-6 Pivoter les talons à gauche , pivoter les pointes des pieds à gauche

7-8 Pivoter les talons à gauche, pause en claquant dans les mains

STEP SIDE , TOGETHER, STEP SIDE , TOUCH, STEP SIDE , TOGETHER, STEP SIDE , TOUCH

1-2 Pied droit de coté à droite, Assembler le pied gauche au pied droit

3-4 Pied droit de coté à droite, Touché la pointe du pied gauche près du pied droit

5-6 Pied gauche de coté à gauche, Assembler le pied droit au pied gauche

7-8 Pied gauche de coté à gauche, Touché la pointe du pied droit près du pied gauche

STEP ¼ TURN LEFT, STEP , TOUCH (2x)

1-2 ¼ tour à gauche du pied droit. Touché la pointe du pied gauche près du pied droit

3-4 Pied gauche de coté à gauche, Touché la pointe du pied droit près du pied gauche

5-6 ¼ tour à gauche du pied droit. Touché la pointe du pied gauche près du pied droit

7-8 Pied gauche de coté à gauche, Touché la pointe du pied droit près du pied gauche

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ET AYEZ DU PLAISIR

<http://www.countrydancesr.com/>