

# TURN IT ON COWBOY



Chorégraphe : Thierry BOUVET - FRANCE / Juin 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Turn it on, turn it up, turn me loose - Heidi HAUGE - BPM 90 / 180**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 temps

*TRIPLE STEP LOCK FORWARD RIGHT, TRIPLE STEP LOCK FORWARD LEFT,  
STEP TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT, BACK LEFT, BACK RIGHT*

- 1&2 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
3&4 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
5 pas PD avant  
&6 *FULL TURN G : 1/2 tour G*.... pas PG avant - *1/2 tour G*.... pas PD arrière  
7.8 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière

*COASTER STEP, TRIPLE STEP LOCK FORWARD RIGHT,  
STEP TURN RIGHT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, BACK RIGHT, BACK LEFT*

- 1&2 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
5 pas PG avant  
&6 *FULL TURN D : 1/2 tour D*.... pas PD avant - *1/2 tour D*.... pas PG arrière  
7.8 *2 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière

## TAG : sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps :

*COASTER STEP, ROCK STEP LEFT, COASTER STEP AND RESTART*

- 1&2 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 *ROCK STEP G* avant, revenir sur PD arrière  
5&6 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant  
.... et reprendre la DANSE au début

*COASTER STEP, SCISSOR CROSS 1/4, SCISSOR CROSS, SIDE LEFT, PIVOT 3/4 RIGHT, STEP LEFT FORWARD*

- 1&2 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 *1/4 de tour D*.... *SCISSOR STEP G syncopé* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
5&6 *SCISSOR STEP D syncopé* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG, avec *3/4 de tour D* - pas PG avant

*MAMBO ROCK, TRIPLE STEP LOCK LEFT BACK,*

*SWEEP RIGHT BACK, SWEEP LEFT BACK, SWEEP RIGHT BACK, SWEEP 1/4 LEFT BACK*

- 1&2 *ROCK MAMBO D avant* : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG  
3&4 *SHUFFLE LOCK G arrière* : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière  
5 SWEEP-RONDÉ pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*).... pas PD derrière  
6 SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*).... pas PG derrière  
7 SWEEP-RONDÉ pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*).... pas PD derrière  
8 SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*).... *1/4 de tour G*.... pas PG côté G

# Turn It On Cowboy

Choreographed by **Thierry BOUVET**

Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Turn it on, turn it up, turn me loose by Heidi HAUGE**

## Départ 1 x 8 temps

**1 - 8 : Triple step lock forward right, triple step lock forward left, step turn left, pivot 1/2 turn left, back left, back right**

1 & 2 PD devant – PG croiser derrière PD – PD devant  
3 & 4 PG devant – PD croiser derrière PG – PG devant  
5 & 6 PD devant – 1/2T à G( pdc PG) – 1/2 à G en posant PD derrière  
7 , 8 Recule G - Recule D

**9 - 16 : Coaster Step, triple Step lock forward right, step turn right,pivot 1/2 turn right,back right,back left**

1 & 2 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant  
3 & 4 PD devant – PG croiser derrière PD – PD devant  
5 & 6 PG devant – 1/2 à D( pdc PD) –1/2 à D en posant PG derrière  
7 , 8 Recule D – recule G

## 1 TAG,RESTART à partir du 17ème temps 5e murs

**COASTER STEP, ROCK STEP LEFT, COASTER STEP puis RESTART**

1 & 2 Poser le PD derrière, poser PG à côté du PD, poser le PD devant  
3 ,4 Poser le PG devant, revenir en appui sur PD  
5 et 6 Poser le PG derrière, poser PD à côté du PG, poser le PG devant

**17 - 24 : Coaster Step, Scissor cross, Scissor cross, Side left, Pivot • right, Step left forward**

1 & 2 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
3 & 4 PG devant ¼ à D– PD à côté du PG– PG croisé devant D  
5 & 6 PD à D– PG à côté du PD – PD croisé devant G  
7 & 8 PG à G – Pivot ¾ à D – PG devant

**25 - 32 : Mambo rock, triple Step lock left back , swapp right back,swapp left back,swapp right back,swapp 1/4 left back**

1 & 2 Rock du PD devant – retour PG – PD à côté du PG  
3 & 4 PG derrière – PD croisé devant le PG – PG derrière  
5 , 6 Balayer PD en posant derrière – Balayer PG en posant derrière  
7 , 8 Balayer PD en posant derrière – Balayer PG en posant ¼ à G

<http://countryattitude37.fr/>