

TAKE ME HOME



Chorégraphe : "Dynamite Dot" - Dorothy E Llara - ANGLETERRE / Mai 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Take me home country roads - John DENVER - BPM 82**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 10 temps

CROSS SHUFFLES X 3 / TRIPLE 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG ↖ - pas PG côté G - CROSS PD devant PG ↖
3&4 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD ↗ - pas PD côté D - CROSS PG devant PD ↗
5&6 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG ↖ - pas PG côté G - CROSS PD devant PG ↖
7&8 *1/2 tour D TRIPLE STEP G* : G. D. G.

Note : danser les CROSS SHUFFLE sur diagonale avant G ↖ ou avant D ↗

SYNCOPATED ROCKS FORWARD AND BACK / SIDE 1/2 TURN RIGHT / TURN 1/2 LEFT X 2

- 1& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
2& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
3& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
4& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
5.6 pas PD côté D - *1/2 tour D* , sur BALL du PD TOUCH pointe PG côté G
7 *1/2 tour G* , sur BALL du PD TOUCH pointe PG côté G
8 *1/2 tour G* , sur BALL du PG TOUCH pointe PD côté D

RIGHT JAZZ BOX 1/4 TURN / LEFT JAZZ BOX IN PLACE / REPEAT BOTH AGAIN

- 1&2 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière , avec *1/4 de tour D* . . . pas PD côté D
3&4 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
5&6 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière , avec *1/4 de tour D* . . . pas PD côté D
7&8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G

FORWARD 1/2 TURN TO LEFT / FORWARD 1/2 TURN TO RIGHT / RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT

- 1&2 *1/2 tour G TRIPLE STEP D* : D. G. TOUCH pointe PD légèrement devant PG
3&4 *1/2 tour D TRIPLE STEP D* : D. G. TOUCH pointe PD légèrement devant PG
5&6 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - *1/4 de tour G* . . . pas PD côté D - pas PG côté G

Note de la Chorégraphe :

Sur les comptes 25 et 28, le STEP TOUCH sert de frein au 1/2 tour rapide



Take Me Home

© May 2001 – Choreographed by **Dynamite Dot** (UK)

Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Take me home country roads by John DENVER** / CD: Best of...)

Intro : 12 counts

1-8 **CROSS SHUFFLES X 3/TRIPLE ½ TURN RIGHT**

- 1&2 Right cross shuffle travelling slightly forward and diagonally to Left
- 3&4 Left cross shuffle travelling slightly forward and diagonally to Right
- 5&6 Right cross shuffle travelling slightly forward and diagonally to Left
- 7&8 Triple ½ turn to Right on Left, Right, Left

9-16 **SYNCOPATED ROCKS FWD AND BACK/SIDE ½ TURN RIGHT/TURN ½ LEFT X 2**

- 1&2& Rock Fwd on Right foot, recover Left, Rock back Right, recover Left
- 3&4& Rock Fwd on Right foot, recover Left, Rock back Right, recover Left
- 5-6 Step Right to Right side, On ball of Right turn ½ Right touching Left toe to Left side
- 7 On ball of Right turn ½ Left stepping Left to side
- 8 On ball of Left turn ½ Left touching Right toe out to Right side

17-24 **RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN/LEFT JAZZ BOX IN PLACE/REPEAT BOTH AGAIN**

- 1&2 Cross Right over Left, Left back making ¼ turn Right, Right to side
- 3&4 Left cross over Right, Right back, Left to side
- 5&6 Cross Right over Left, Left back making ¼ turn Right, Right to side
- 7&8 Left cross over Right, Right back, Left to side

25-32 **FWD ½ TURN TO LEFT/FWD ½ TURN TO RIGHT/RIGHT SAILOR/LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT**

- 1&2 Travel Fwd ½ turn Left on Right Left, Touch Right toe slightly Fwd of Left
- 3&4 Travel Fwd ½ turn Right on Right Left, Touch Right toe slightly Fwd of Left
- 5&6 Right sailor step in place
- 7&8 Left sailor step making ¼ turn to Left

Begin Again

CHOREOGRAPHERS NOTE :

On counts 25-28 the touch step is used to brake the speed of the ½ turn

<http://www.dynamitedot.co.uk/>

----- Original Message -----

From: "George Marsden" <georgedmarsden@hotmail.com>

To: <speedirene@tiscali.fr>

Sent: Wednesday, June 14, 2006 9:50 PM

Subject : Take me home - Dynamite Dot

Hello Irène ,

Thank you for looking at the dance "**Take Me Home**".

1 & 2 - treat as a 1/2 shuffle turn to left but finish with a touch on the right because you must lead with the right again to do a 1/2 shuffle turn to the right on

3 & 4. In effect it is two half triples on RLR and RLR - no weight on the last step. Hope this helps. You could perhaps cue it as shuffle-turn-touch.

Best regards

Dot

1&2 - considérer comme un 1/2 tour shuffle G, mais finir avec un TOUCH PD avant , parce que vous continuez à diriger avec le PD, pour faire encore un 1/2 tour shuffle D, sur 3&4.

En effet, ce sont 2 1/2 tours avec **TRIPLE STEP sur D. G. D.**

Sans poids sur le dernier temps. (temps 2 et 4)

J'espère que cela vous aidera.

On pourrait peut-être dire que c'est un SHUFFLE-TURN-TOUCH

Best regards

Dot