

# RED STAGGERWING



Chorégraphe : Liz CLARKE - Helensburgh , ARGYLL - ECOSSE / Mai 2006

LINE Dance : 44 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Red staggerwing - Emmylou HARRIS & Mark KNOPFLER** - BPM 122/Polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *TURN 1/4 LEFT, SHUFFLE, TURN 1/4 LEFT, SHUFFLE, ROCK RECOVER & TOUCH, CLAP TWICE*

- 1&2 **1/4 de tour G**, sur *BALL* PD.... *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
& HOOK talon D devant tibia G  
3&4 **1/4 de tour G**, sur *BALL* PG.... *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

### *HOOK, TURN 1/4 LEFT SHUFFLE, TURN 1/4 LEFT SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE & STOMP*

- & HOOK talon D devant tibia G  
1&2 **1/4 de tour G**, sur *BALL* PG.... *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
& HOOK talon G devant tibia D  
3&4 **1/4 de tour G**, sur *BALL* PD.... *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5.6&7 *WEAVE à D syncopé* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
8 STOMP PD côté D

### *SYNCOPATED WEAVE, STOMP, STEP, HOLD & CLAP, STEP, HOLD & CLAP*

- 1.2&3 *WEAVE à G syncopé* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
4 STOMP PG côté G  
5.6 pas PD côté D - **HOLD + CLAP**  
&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **HOLD + CLAP**

### *TURN 1/4 LEFT SHUFFLE, ROCK RECOVER, MASHED POTATO STEPS BACK, (or walk back)*

- 1&2 **1/4 de tour G**, sur *BALL* PD.... *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
3.4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
&5 *Mashed potatoes* : écarter les talons " **OUT** " - pas PD derrière PG, en resserrant les talons " **IN** "  
&6 *Mashed potatoes* : écarter les talons " **OUT** " - pas PG derrière PD, en resserrant les talons " **IN** "  
&7 *Mashed potatoes* : écarter les talons " **OUT** " - pas PD derrière PG, en resserrant les talons " **IN** "  
&8 *Mashed potatoes* : écarter les talons " **OUT** " - pas PG derrière PD, en resserrant les talons " **IN** "

**Option** : 5 à 8 *4 pas arrière* : D. G. D. G.

### *SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE, KICK BALL CROSS*

- 1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière  
5&6 **1/4 de tour G**.... *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD diagonale avant D ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

### *JAZZ BOX TURNING 1/4 TURN RIGHT*

- 1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....  
**1/4 de tour D**.... pas PD avant - TAP PG à côté du PD

# Red Staggerwing



Choreographed by **Liz CLARKE** - (May 2006)

Description : 44 count, 4 wall, Improver-Polka Rhythm Line Dance

Music : **Red staggerwing by Emmylou HARRIS & Mark KNOPFLER** All the Road Running

Note : The music is unevenly phrased, so just dance through to the end, no tags or restarts

## 16 count intro

### Sec 1 Turn ¼ left, shuffle, turn ¼ left, shuffle, rock recover & touch clap twice

1&2&3&4 Weight on right foot, turn ¼ left & shuffle to left side stepping left & right, left & hook right turn another ¼ left & shuffle to right side stepping right & left, right

5,6&7&8 Rock forward left recover right, quickly step left beside right & touch right heel forward & clap hands twice

### Sec 2 Hook, turn ¼ left shuffle, turn ¼ left, shuffle, syncopated weave & stomp

&1&2&3&4 Hook right, turn ¼ left & shuffle to right side stepping right & left, right  
& hook turn ¼ left & shuffle to left side stepping left & right, left

5,6&7,8 Step right side, step left behind right & step right side, step left in front of right, stomp right foot to right side

### Sec 3 Syncopated weave, stomp, step hold & clap, step hold & clap

1,2&3,4 Step left side, step right behind left & step left side, step right in front of left, stomp left foot to left side

5,6&7,8 Step right to side & hold & clap & quickly step left beside right, Step right to side & hold & clap

### Sec 4 Turn ¼ shuffle, rock recover, mashed potato steps back, (or walk back)

1&2,3,4 Turn ¼ left & shuffle forward left, & right, left, rock forward right, recover

&5&6&7&8 Mashed potato steps back (hopefully described as follows!!!)

Step right foot back with heel turned slightly to the right (on &). Swivel right heel to the left (on 1) Step left foot back with heel turned slightly to the left (on &). swivel left heel to the right (on 2)

Repeat above steps once more

Alternatively, walk back right, left, right, left

### Sec 5 Side shuffle, cross rock recover, ¼ turn shuffle, kick ball cross

1&2,3,4 Step right to side & step left beside right, step right to side, cross rock left over right & recover right

5&6,7&8 Turn ¼ left & shuffle forward, left & right, left, Kick right foot diagonally right & quickly step right beside left, cross step left over right

### Sec 6 Jazz box turning ¼ turn right

1,2,3,4 Cross step right over left, step back left, step right turning ¼ right, touch left beside right

Start over

Happy Dancin' . . . . . Keep Smilin'

Dedicated to Roger as he just loved this piece of music

[www.madlizzie.co.uk/MS\\_Word\\_Files/Red%20Staggerwing.doc](http://www.madlizzie.co.uk/MS_Word_Files/Red%20Staggerwing.doc)