

# LORD OF THE DANCE



Chorégraphe : Charlie BOWRING - Merseyside - U. K. - ANGLETERRE / Mai 1998

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Lord of the dance - Ronan HARDIMAN** - BPM 106 à 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## 1 - MODIFIED SAILOR STEPS

- &1.2 pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD derrière (*abaisser talon D au sol*)  
&3.4 pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG derrière (*abaisser talon G au sol*)  
&5.6 pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD derrière (*abaisser talon D au sol*)  
&7&8 pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

## 2 - LEFT KICK, CROSS, BACK & BACK & SCUFF STEP, HEEL DROPS

- 1.2 KICK PG avant - LOCK PG par-dessus PD (*PG à D du PD*)  
&3 pas PD arrière - LOCK PG par-dessus PD (*PG à D du PD*)  
&4 pas PD arrière - LOCK PG par-dessus PD (*PG à D du PD*)  
5.6 SCUFF talon D avant - STOMP PD avant  
&7 BOUNCE des talons : 1/8 de tour G.... soulever les talons - les reposer (*en appui sur BALLS*)  
&8 BOUNCE des talons : 1/8 de tour G.... soulever les talons - les reposer (*en appui sur BALLS*)

Après les 4 premiers murs, remplacer &7&8 par :

- 7.8 1/4 de tour G.... BOUNCES : soulever les talons 2 fois

## 3 - SIDE & SIDE & TOUCH, BALL CROSS, SIDE & SIDE & TOUCH, BALL CROSS

- 1 TOUCH pointe PD côté D  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
5&6 TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
7&8 TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

## 4 - WALK FORWARD & BACKWARDS, STEP IN PLACE

- 1 à 4 4 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant  
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG à côté du PD

La section 4 est remplacée par la section 4A après les 4 premiers murs

### SECTION 4A : RUNNING MAN FORWARD AND RUNNING MAN BACKWARDS

- &1 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - pas PD arrière  
&2 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - pas PG arrière  
&3 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - pas PD arrière  
&4 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - pas PG arrière  
&5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - pas PD arrière  
&6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - pas PG arrière  
&7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - pas PD arrière  
&8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - pas PG arrière

## 5 - SIDE TOUCHES

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **SNAP**  
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **SNAP**  
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **SNAP**  
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **SNAP**

La section 5 est remplacée par la section 5A après les 4 premiers murs

### SECTION 5A : SYNCOPATED STEP TOUCHES

- &1.2 HOP PD côté D - TOUCH pointe PG croisée sur diagonale avant D ↗ - **HOLD**  
&3.4 HOP PG côté G - TOUCH pointe PD croisée sur diagonale avant G ↖ - **HOLD**  
&5.6 HOP PD côté D - TOUCH pointe PG croisée sur diagonale avant D ↗ - **HOLD**  
&7.8 HOP PG côté G - TOUCH pointe PD croisée sur diagonale avant G ↖ - **HOLD**

# Lord Of The Dance

Choreographed by **Charlie BOWRING** - UK

Charlie Bowring : [linedance4all@outlook.com](mailto:linedance4all@outlook.com)

Description : 40 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Lord of the dance - Ronan HARDIMAN** / Album : Michael Flatley's Lord Of The Dance , May 1996 / iTunes  
Men In Black by Will Smith [[Men In Black Soundtrack](#)]

This dance is designed to fit to The Lord of The Dance,

Track 17 On The Lord of the Dance CD, and speeds up to a fun speed after the first 4 walls.

## MODIFIED SAILOR STEPS

- &1.2 Step to right side on ball of right foot - Cross left over right - Step right in place
- &3.4 Step to left side on ball of left foot - Cross right over left - Step left in place
- &5.6 Step to right side on ball of right foot - Cross left over right - Step right in place
- &7 Step to left side on ball of left foot - Cross right over left
- &8 Step left to side - Step right to side (end with feet at shoulder width)

## LEFT KICK, CROSS, BACK & BACK & SCUFF STEP, HEEL DROPS

- 1.2 Kick left forward - Cross left over right
  - &3 Step right back - Lock left over right
  - &4 Step right back - Loosely lock left over right
  - 5.6 Scuff right forward - Stamp right foot forward
  - &7&8 Lift & drop heels four times, making  $\frac{1}{4}$  turn left (1 lift & drop per  $\frac{1}{2}$  count)
- After first 4 walls replace &15&16 with 7.8 Lift heels twice making  $\frac{1}{4}$  turn left

## SIDE & SIDE & TOUCH, BALL CROSS (TWICE)

- 1&2 Touch right to side - Step right in place - Touch left to side
- &3&4 Step left in place - Touch right heel forward - Step right in place - Cross left over right
- 5&6 Touch right heel forward - Step right in place - Cross left over right
- 7&8 Touch right heel forward - Step right in place - Cross left over right

## WALK FORWARD & BACKWARDS, STEP IN PLACE

- 1 - 4 Step right forward, step left forward, step right forward, step left forward
- 5 - 8 Step right back, step left back, step right back - Step left in place next to right

## SIDE TOUCHES

- 1 - 4 Step right to side - Touch left, click right fingers - Step left to side - Touch right, click left fingers
- 5 - 8 Step right to side - Touch left, click right fingers - Step left to side - Touch right, click left fingers

## REPEAT

Change 25-40 to the following after the first 4 walls

## RUNNING MAN FORWARD AND RUNNING MAN BACKWARDS

- && Slide left foot backwards while lifting right - Step right in place
- &2 Slide right foot backwards while lifting left - Step left in place
- &3 Slide left foot backwards while lifting right - Step right in place
- &4 Slide right foot backwards while lifting left - Step left in place
- &5 Slide left foot forward, while lifting right - Step right in place
- &6 Slide right foot forward, while lifting left - Step left in place
- &7 Slide left foot forward, while lifting right - Step right in place
- &8 Slide right foot forward, while lifting left - Step left in place

## SYNCOPATED STEP TOUCHES

- &1.2 Hop right to right side - Touch left toe across in front of right at 45 degree angle with leg straight - Hold
- &3.4 Hop left to left side - Touch right toe across in front of left at 45 degree angle with leg straight - Hold
- &5.6 Hop right to right side - Touch left toe across in front of right at 45 degree angle with leg straight - Hold
- &7.8 Hop left to left side - Touch right toe across in front of left at 45 degree angle with leg straight - Hold