

HEY O



Chorégraphe : Darren "Dazza" BAILEY - Newport , PAYS de GALLES - U. K. / Juillet 2014
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Hey-O! - Johnny REID - BPM 150**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2016
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 = 32 temps

RIGHT CHASSE, ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE, BEHIND, TURN ¼ LEFT

- 1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 *1/4 TURN-STEP* : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant

TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT, SLIDE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3.4 **1/4 de tour G**.... **grand** pas PD côté D - **HOLD**
5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE TURN ¼ LEFT AND FULL TURN LEFT, ROCK, RECOVER

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3&4 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
5.6 *FULL TURN G* : **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE TWICE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

- &1.2 JUMP PD sur diagonale arrière D ↘ "**OUT**" - pas PG parallèle au PD "**OUT**" (*pieds APART*) - **HOLD**
3.4 2 BOUNCES des talons , genoux souples (*appui PD*)
5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

.... suite page 2

page 2 . . .

STEP, TOUCH SIDE, X4

- 1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
- 3.4 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
- 5.6 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
- 7.8 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
 - 3&4 TRIPLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . .
. . . 1/4 de tour G . . . pas PG avant
 - 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
 - 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, changez le COASTER D , par un ROCK STEP D arrière**
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **et reprendre la Danse au début**

STEP, TOUCH SIDE, X4

- 1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
- 3.4 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
- 5.6 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
- 7.8 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
 - 3&4 TRIPLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . .
. . . 1/4 de tour G . . . pas PG avant
 - 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
 - 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- sur le 5^{ème} mur, changez le COASTER D , par un ROCK STEP D arrière**
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

TAG : dansez une fois après les murs 1 & 2 - dansez 2 fois après le mur 4

STOMPS AND HOLDS

- 1 à 4 STOMP PG côté G - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD** (OPTION : regardez à G ← sur le STOMP)
- 5 à 8 STOMP PD côté D - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD** (OPTION : regardez à D → sur le STOMP)

ROCKING CHAIR LEFT, TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT WITH TOUCH

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant | **CHAIR**
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7.8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D . . . TAP PD à côté du PG (appui PG)

Quand la danse reprend après le 4^{ème} mur (TAG), finir appui PD, pour reprendre au début

Hey O !



Choreographed by **Darren "Daz" BAILEY** - (UK) July 2014

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Hey-O ! by Johnny REID** [CD: [Untold Truths](#) /

Start dancing on lyrics

RIGHT CHASSE, ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE, BEHIND, TURN ¼ LEFT

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5&6 Chassé side left-right-left
- 7-8 Cross right behind, turn ¼ left and step left forward

TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT, SLIDE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

- 1-2 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 3-4 Turn ¼ left and big step right side, hold
- 5&6 Left sailor step
- 7&8 Right sailor step

CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE TURN ¼ LEFT AND FULL TURN LEFT, ROCK, RECOVER

- 1-2 Cross/rock left over, recover to right
- 3&4 Chassé side left-right-left turning ¼ left
- 5-6 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward
- 7-8 Rock right forward, recover to left

JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE TWICE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

- &1-2 Step right diagonally back, step left side, hold
- 3-4 Bounce heels twice (weight to right)
- 5&6 Left sailor step
- 7&8 Right sailor step

STEP, TOUCH SIDE, X4

- 1-4 Step left forward, touch right side - Step right forward, touch left side
- 5-8 Step left forward, touch right side - Step right forward, touch left side

ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3&4 Chassé back left-right-left turning ½ left
- 5-6 Rock right forward, recover to left
- 7&8 Right coaster step

On wall 3, restart here. Change the coaster step on 7&8 to a rocking chair (7&8&) so weight will be on correct foot to restart

STEP, TOUCH SIDE, X4

- 1-4 Step left forward, touch right side - Step right forward, touch left side
- 5-8 Step left forward, touch right side - Step right forward, touch left side

ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3&4 Chassé back left-right-left turning ½ left
- 5-6 Rock right forward, recover to left
- 7&8 Right coaster step

On wall 5, change the coaster step on 7&8 to a rocking chair (7&8&) so weight will be on correct foot to restart // REPEAT

TAG : Danced once after walls 1 and 2 - Danced twice after wall 4

STOMPS AND HOLDS

- 1-4 Stomp left side, hold for 3 counts / Option : look left on the stomp
- 5-8 Stomp right side, hold for 3 counts / Option : look right on the stomp

ROCKING CHAIR LEFT, TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT WITH TOUCH

- 1-4 Rock left forward, recover to right - Rock left back, recover to right
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 7-8 Step left forward, turn ¼ right and touch right together

When dancing the double tag after wall 4, finish with weight to right to start the tag again

<http://www.kickit.to/>