

# GOOD TIME

(The Dance From The Video)



Chorégraphe : Jenny CAIN - Nashville , TENNESSEE - USA / Juin 2008

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Good time - Alan JACKSON - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### TOE STRUTS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5.6 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

### OPTION : HEEL STRUTS FORWARD

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol  
5.6 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
7.8 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

### TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG  
5.6.7 ROLLING VINE : 1/4 de tour D... pas PD avant (5ème étendue) - 1/2 tour D... pas PG arrière (5ème étendue)...  
..... 1/4 de tour D.... pas PD côté D (2de)  
8 TAP PG à côté du PD

### TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD  
5.6.7 ROLLING VINE : 1/4 de tour G... pas PG avant (5ème étendue) - 1/2 tour G... pas PD arrière (5ème étendue)...  
..... 1/4 de tour G.... pas PG côté G (2de)  
8 TAP PD à côté du PG

### THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS ¼ TURN

- 1.2 HITCH genou D devant - pas PD arrière  
3.4 HITCH genou G devant - pas PG arrière  
5.6 HITCH genou D devant - pas PD arrière  
7 HOP sur les 2 pieds.... CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG)  
8 HOP sur les 2 pieds.... 1/4 de tour G... finir les pieds "APART" (2de position)

### "TUSH PUSH"

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

### SHIMMIES

- 1.2 pas PD côté D (jambes légèrement fléchies) - SHIMMY des épaules  
3.4 pas PG à côté du PD (jambes tendues) - **HOLD**  
5.6 pas PD côté D (jambes légèrement fléchies) - SHIMMY des épaules  
7.8 pas PG à côté du PD (jambes tendues) - **HOLD**

# Good Time

## (The Dance From The Video)

Choreographed by **Jenny CAIN** - [2 June 2008]

Description : 48 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Good time by Alan JACKSON** [CD: Good Time / Available on iTunes]

### TOE STRUTS FORWARD

1-4 Step right toe forward, drop right heel, step left toe forward, drop left heel

5-8 Repeat 1-4

**Option : heel struts**

### TOUCHES AND "TURNING VINES"

1-4 Touch right to side, together, side, together

5-8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  right and step left back,  
Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right to side, touch left together

1-4 Touch left to side, together, side, together

5-8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back,  
Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left to side, touch right together

### THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 Hitch right knee, step right back

3-4 Hitch left knee, step left back

5-6 Hitch right knee, step right back

7-8 Hop feet crossed right over left, hop with  $\frac{1}{4}$  turn left landing with feet apart

### "TUSH PUSH"

1&2 Chasse forward right, left, right

3-4 Rock left forward, recover to right

5&6 Chasse back left, right, left

7-8 Rock right back, recover to left

### SHIMMIES

1-4 Step right to side (body low), shimmy, step left together (standing up), hold

5-8 Repeat 1-4

REPEAT

<http://www.kickit.to/>