

# BOYS WILL BE BOYS



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge , YORK - U. K. - ANGLETERRE / Juillet 2012

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Boys will be boys - Paulina RUBIO - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*WEAVE WITH TURN ¼ LEFT, 3 PADDLE TURNS WITH ¼ TURN, KICK RIGHT*

1 à 4 *WEAVE à G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - 9 : 00

-

5.6 1/4 de tour G... TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour G... TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -

7.8 1/4 de tour G... TOUCH pointe PD côté D - KICK PD sur diagonale avant D ↗ - 12 : 00 -

*RIGHT JAZZ BOX CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, STEP RIGHT, ¼ LEFT*

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5.6 1/4 de tour G... pas PD arrière - 1/2 tour G... pas PG avant

7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 12 : 00 -

*RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR WITH HEEL TOUCH,*

*LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH HEEL TOUCH*

1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↘

*LEFT BALL, RIGHT CROSS, TURN ¼ RIGHT TWICE, TOUCH LEFT, 1 ¼ LEFT (ROLLING VINE)*

&1.2 *SWITCH* : pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D... pas PG arrière - 3 : 00 -

3.4 1/4 de tour D... pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G - 6 : 00 -

5.6 1/4 de tour G... pas PG avant - 1/2 tour G... pas PD arrière - 9 : 00 -

7.8 1/2 tour G... 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 3 : 00 -

## OPTION facile :

5 à 8 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - pas PD avant

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*DOROTHY STEPS X 3, RIGHT FORWARD ROCK*

- 1.2& pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖ | **DOROTHY**  
3.4& pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗ |  
5.6& pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖ | **STEP**  
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

*RIGHT COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT, 2 WALKS BACK LEFT, RIGHT, LEFT COASTER STEP*

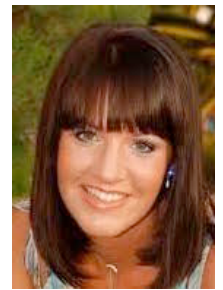
- 1&2 COASTER STEP D : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

*SYNCOATED HEEL GRINDS, RIGHT HEEL GRIND WITH TURN ¼ RIGHT, RIGHT SAILOR STEP*

- 1.2& ROCK talon D avant *pointe "IN"* ↖ , revenir sur PG arrière ... *pointe PD "OUT"* ↗ - pas PD à côté du PG  
3.4& ROCK talon G avant *pointe "IN"* ↗ , revenir sur PG arrière ... *pointe PD "OUT"* ↖ - pas PG à côté du PD  
5.6 ROCK talon D avant *pointe "IN"* ↖ - **1/4 de tour D** ... revenir sur PG arrière *pointe PD "OUT"* ↗ - **6 : 00** -  
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

*LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE RIGHT, HOLD, CLOSE LEFT, RIGHT SIDE ROCK*

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5.6 pas PD côté D - **HOLD**  
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G



# Boys Will Be Boys

Choreographed by **Rachael McENANEY** (UK) - July 2012

Rachael McEnaney : [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate West Coast Swing Line Dance

Music : **Boys will be boys - Paulina RUBIO** / Album : Spanglish Favorites , March 2012

## Intro : 16

### **WEAVE WITH TURN ¼ LEFT, 3 PADDLE TURNS WITH ¼ TURN, KICK RIGHT**

- 1-4 Cross right over left, step left side, cross right behind left, turn ¼ left and step left forward (9:00)
- 5-6 Turn ¼ left and touch right side, turn ¼ left and touch right side (3:00)
- 7-8 Turn ¼ left and touch right side, kick right diagonally forward (12:00)

### **RIGHT JAZZ BOX CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, STEP RIGHT, ¼ LEFT**

- 1-4 Cross right over left, step left back, step right side, cross left over right
- 5-8 Turn ¼ left and step right back, turn ½ left and step left forward, step right forward, turn ¼ left (weight to left) (12:00)

### **RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR WITH HEEL TOUCH, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH HEEL TOUCH**

- 1-2 Cross right over left, step left side
- 3&4 Cross right behind left, step left together, touch right heel diagonally forward
- 8&5-6 Step right together, cross left over right, step right side
- 7&8 Cross left behind right, step right together, touch left heel diagonally forward

### **LEFT BALL, RIGHT CROSS, TURN ¼ RIGHT TWICE, TOUCH LEFT, 1 ¼ LEFT (ROLLING VINE)**

- &1-2 Step left together, cross right over left, turn ¼ right and step left back (3:00)
- 3-4 Turn ¼ right and step right side, touch left side (6:00)
- 5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back (9:00)
- 7-8 Turn ½ left and step left forward, step right forward (3:00)

**Easy option for 5-8: step left side, cross right behind left, turn ¼ left (weight to left), step right forward**

### **DOROTHY STEPS X3, RIGHT FORWARD ROCK**

- 1-2& Step left diagonally forward, lock right behind left, step left slightly forward
- 3-4& Step right diagonally forward, lock left behind right, step right slightly forward
- 5-6& Step left diagonally forward, lock right behind left, step left slightly forward
- 7-8 Rock right forward, recover to left

### **RIGHT COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT, 2 WALKS BACK LEFT, RIGHT, LEFT COASTER STEP**

- 1&2 Step right back, step left together, step right forward
- 3-4 Rock left forward, recover to right
- 5-6 Step left back, step right back
- 7&8 Step left back, step right together, step left forward

### **SYNCOPATED HEEL GRINDS, RIGHT HEEL GRIND WITH TURN ¼ RIGHT, RIGHT SAILOR STEP**

- 1-2& Rock right heel forward (toe turned in), recover to left (right toe turned out), step right together
- 3-4& Rock left heel forward (toe turned in), recover to right (left toe turned out), step left together
- 5-6 Step right heel forward (toe turned in), turn ¼ right and step left back (right toe turned out) (6:00)
- 7&8 Cross right behind left, step left together, step right side

### **LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE RIGHT, HOLD, CLOSE LEFT, RIGHT SIDE ROCK**

- 1-2 Cross left over right, step right side
- 3&4 Cross left behind right, step right side, cross left over right
- 5-6 Step right side, hold
- 8&7-8 Step left together, rock right side, recover to left

Repeat