

BOOGIE WOOGIE



Chorégraphe : Patricia E. STOTT - Wilmslow , CHESHIRE - ANGLETERRE / Novembre 2007

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Boogie woogie bugle boy - Marie OSMOND - BPM 176**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 (trompette) + 16 temps

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SWIVEL HEELS, HOLD

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

5 à 8 *SWIVELS des 2 talons* : à D ↘ - à G ↙ - à D ↘ - **HOLD**

STYLE : 1 à 4 pas PD de côté HIPS vers D → - HIPS vers G ← - HIPS vers D →

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SWIVEL HEELS, HOLD

1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG

5 à 8 *SWIVELS des 2 talons* : à G ↙ - à D ↘ - à G ↙ - **HOLD**

STYLE : 1 à 4 pas PG côté G HIPS vers G ← - HIPS vers D → - HIPS vers G ←

CHARLESTON

1.2 pas PD avant - SWING PG en dedans (*d'arrière en avant*)

3.4 TOUCH pointe PG avant - SWING PG en dehors (*d'avant en arrière*)

5.6 pas PG arrière - SWING PD en dehors (*d'avant en arrière*)

7.8 TOUCH pointe PD arrière - **HOLD**

STEP HOLD AND CLAP, 1/2 TURN LEFT, HOLD AND CLAP,

STEP, HOLD AND CLAP, 1/4 TURN, HOLD AND CLAP

1 à 4 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**

5 à 8 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**

JUMP FORWARD, HOLD AND PUSH PALMS FORWARD, JUMP BACK,

HOLD AND TAKE HANDS DOWN, BOOGIE WALKS FORWARD

&1.2 JUMP PD avant - pas PG côté G " **OUT** " (*pieds APART*) - **HOLD** + **pousser les paumes en avant**

&3.4 JUMP PD arrière - pas PG côté G " **OUT** " (*pieds APART*) - **HOLD** + **abaisser les bras**

5 à 8 *BOOGIE WALKS* : *4 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

**sur les BALLS, avec SWIVELS, mains sur les côtés,
papillonner avec vos doigts jusqu'au niveau des épaules**

1/4 MONTEREY TURN, 1/4 MONTEREY TURN

1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** sur BALL PG pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** sur BALL PG pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

Boogie Woogie



Choreographed by **Patricia E. STOTT** (November 2007)

Description : 48 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Boogie woogie bugle boy by Marie OSMOND** [CD: Salute! The World War II Tribute Album / on iTunes
Dedicated to LJ's Stompers (Seacroft, Hemsby Nov 2007)

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SWIVEL HEELS, HOLD, REPEAT STEPS TO LEFT

1-4 Step right to side, step left to right, step right to side, step left to right

5-8 Swivel heels - right, left, right, hold

9-12 Step left to side, step right to left, step left to side, step right to left

13-16 Swivel heels - left, right, left, hold

For added style : when dancing steps 1-4 and 9-12 move push from side to side i.e.
Step to right push hips left, step left to right - hips to right

CHARLESTON, STEP HOLD AND CLAP, ½ TURN LEFT, HOLD AND CLAP, STEP, HOLD AND CLAP, ¼ TURN, HOLD AND CLAP

17-24 Step right forward, swing left round from back to front, touch left forward,

swing left foot round from front to back, step left back, swing right foot from front to back, touch right toe to back, hold

25-28 Step right forward, clap, ½ turn left transferring weight to left, clap

29-32 Step right forward, clap, ¼ turn left transferring weight to left, clap

JUMP FORWARD, HOLD AND PUSH PALMS FORWARD, JUMP BACK, HOLD AND TAKE HANDS DOWN, BOOGIE WALKS FORWARD, ¼ MONTEREY TURN, ¼ MONTEREY TURN

&33-34 Jump forward onto right, step left to side, hold and push palms forward

&35-36 Jump back onto right, step left to side, hold and bring arms down

37-40 Stepping forward on balls of feet with a swiveling action - right, left, right, left

Hands out to the sides shaking fingers gradually taking them up to shoulder level

41-44 Touch right to side, ¼ turn right closing right to left, touch left to side, step left to right

45-48 Touch right to side, ¼ turn right closing right to left, touch left to side, step left to right

REPEAT

<http://www.kickit.to/>