

CELTIC KITTENS



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Janvier 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) - Dance of love - Ronan HARDIMAN - BPM 104

(*slow*) - Gypsy kings - Ronan HARDIMAN - BPM 116

Celtic kittens - Ronan HARDIMAN - BPM 130

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : section de 55 secondes d'instrumental, suivi de 32 temps du rythme de la Danse
L' introduction dure 1mn et 10 secondes.**

**La danse se déplace dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - anti-clokwise -
(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS**

- 1 TAP pointe PD derrière talon G (*appui PG*)
&2 pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
&3 pas PG sur place (*devant PD*) - TAP pointe PD derrière talon G (*appui PG*)
&4 pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& SWITCH : pas PG à côté du PD
7&8 SCUFF talon D avant - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 TAP pointe PG derrière talon D (*appui PD*)
&2 pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
&3 pas PD sur place (*devant PG*) - TAP pointe PG derrière talon D (*appui PD*)
&4 pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
& SWITCH : pas PD à côté du PG
7&8 SCUFF talon G avant - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1.2 pas PD arrière - pas PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG côté G - 1/2 tour D . . . pas PD avant
7&8 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1.2 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant
3&4 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD

TAG - 4 temps après le 6^{ème} mur (face au mur du fond)

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1&2 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
3&4 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - CROSS PG devant PD

Celtic Kittens



Choreographed by **Maggie GALLAGHER (January 2006)**

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com - www.maggiieg.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance // **with a 4 count tag after wall 6.**

Music : **Celtic kittens by Ronan HARDIMAN** - 130 bmp / Michael Flatley's Celtic Tiger / iTunes

Intro : There is a 55 second instrumental section followed by 32 counts of dance rhythm.

This is a long intro totalling 1 min 10 secs. Start after this time elapses.

The dance moves in an Anti-Clockwise direction.

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1&2 Tap right toe behind left heel (keeping weight on left), Step right to right side, Tap left heel across right toe
- &3 Step onto left in place, Tap right toe behind left heel (keeping weight on left),
- &4 Step right to right side, Tap left heel across right toe
- &5 Step left next to right, Point right to right side
- &6 Step right next to left, Point left to left side
- &7&8 Step left next to right, Scuff right forward, Hitch right, Cross right over left

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1&2 Tap left toe behind right heel (keeping weight on right), Step left to left side, Tap right heel across left toe
- &3 Step onto right in place, Tap left toe behind right heel (keeping weight on right)
- &4 Step left to left side, Tap right heel across left toe
- &5 Step right next to left, Point left to left side
- &6 Step left next to right, Point right to right side
- &7&8 Step right next to left, Scuff left forward, Hitch left, Cross left over right

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1,2 Step back on right, Step left to left side
- 3&4 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left
- 5,6 Step left to left side, 1/2 turn right stepping forward on right
- 7&8 Step forward on left, Step right beside left, Step forward on left

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1,2 1/2 turn left stepping back onto right, 1/2 turn left stepping forward onto left
- 3&4 Mambo forward onto right, Recover onto left, step right next to left
- 5,6 Rock back onto left, Recover onto right
- 7&8 Step forward onto left, 1/4 turn right with weight on right, Cross left over right

TAG – 4 COUNTS AFTER WALL 6 (Facing the back wall)

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1&2 1/4 turn left stepping back on right, Step left to left side, Cross right over left
- 3&4 Rock left to left side, Recover onto right, Cross left over right

<http://www.maggiieg.co.uk/dances.htm>