

NEE DEEP



Chorégraphes : Peter METELNICK & Alison BIGGS - Arlesey , BEDFORSCHIRE - ANGLETERRE / Octobre 2010

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Knee deep - The ZAC BROWN BAND & Jimmy BUFFET - BPM 92**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS,

LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND ? ¼ RIGHT-LEFT FORWARD

1&2& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - KICK PD avant (*vers le bas*)

3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5&6& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - pas PD côté D - KICK PG avant (*vers le bas*)

7&8 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00 -**

RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-½ RIGHT- LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING SHUFFLE,

RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD 3

1&2& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant - SCUFF talon G avant

3&4 1/4 de tour D.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière - **3 : 00 -**

OPTION, sans tourner :

1&2 *ROCK MAMBO D avant* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG

3&4 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5&6 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

7&8 *3 pas avant en courant* : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

RESTART : pendant le 3^{ème} mur , ici reprendre au début de la DANSE - **9 : 00 -**

RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK,

LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX

1&2 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗

3.4 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - TOUCH pointe PG arrière

5&6 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖

7&8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/8 de tour D.... pas PD côté D - **4 : 30 -**
(*face diagonale avant D ↗*)

FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN

RIGHT KICK BALL CHANGE

1 à 4 **CERCLE vers D.... 4 pas en tournant** : G. D. G. D. , suivi de

5&6 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **3 : 00 -**

7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

TAG : à la fin du 6^{ème} mur

FORWARD & BACK MAMBO

1&2 *ROCK MAMBO D avant* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG

3&4 *ROCK MAMBO G arrière* : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD

Knee Deep



Choreographed by **Peter METELNICK & Alison BIGGS**

Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Knee deep** by **The ZAC BROWN BAND** [CD: [You Get What You Give \(Deluxe Version\)](#)] / on iTunes:

Start after 32 count intro

**RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS,
LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND ? ¼ RIGHT-LEFT FORWARD**

1&2& Step right to side, touch left together, step left to side, low kick right
3&4 Cross right behind left, step left to side, cross right over left
5&6& Step left to side, touch right together, step right to side, low kick left
7&8 Cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, step left forward (3:00)

**RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-½ RIGHT- LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING SHUFFLE,
RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD 3**

1&2& Rock right forward, recover to left, turn ½ right and step right forward, scuff left forward
3&4 Turn ¼ right and step left side, step right together, turn ¼ right and step left back (3:00)

Non-turning option 1&2 : right forward mambo, 3&4: left shuffle back

5&6 Step right back, step left together, step right forward
7&8 Step left forward, step right forward, step left forward

During wall 3 dance up to here (facing left side wall) and restart

**RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK,
LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX**

1&2 On right diagonal step right forward, lock left behind right, step right forward
3-4 Touch left heel left forward diagonal, touch left toes back
5&6 On left diagonal step left forward, lock right behind left, step left forward
7&8 Cross right over left, step left back, turning 1/8th right step right side (body facing right diagonal) (4:30)

FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN

RIGHT KICK BALL CHANGE

1-4 Turning a full right circle around walk left, right, left, right
5&6 Step left forward, step right together, step left forward (3:00)
7&8 Right kick ball change

REPEAT

TAG : At the end of wall 6

FORWARD & BACK MAMBO

1&2 Rock right forward, recover to left, step right together
3&4 Rock left back, recover to right, step left together

<http://www.kickit.to/>