

# TORNADO



Chorégraphe : Chrystel DURAND - Saint Sauvant , Charente-Maritime - FRANCE / Avril 2013

LINE Dance : 32 temps - 2 murs / TAGS & RESTART

Niveau : novice

Musique : **Tornado - LITTLE BIG TOWN - BPM 98**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*STEP TO RIGHT , STOMP , SHUFFLE RIGHT TO RIGHT,*

*¼ TURN RIGHT AND STEP TO LEFT, STOMP, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN TO RIGHT*

1.2 pas PD côté D - STOMP-down PG à côté du PD (*appui PG*)

3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5.6 **1/4 de tour D** . . . pas PG côté G - STOMP-down PD à côté du PG (*appui PD*) - **- 3 : 00 -**

7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour D** . . . pas PG arrière - **- 6 : 00 -**

*ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP ½ TURN TO LEFT,*

*ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP ½ TURN TO LEFT*

1.2 pas PD arrière . . . HOOK PG devant cheville D - pas PG avant

3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

5.6 pas PD arrière . . . HOOK PG devant cheville D - pas PG avant

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

*WIZARD STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, ½ TURN TO RIGHT*

1.2& **WIZARD D** . . . *STEP-LOCK-STEP D avant* : **grand** pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗

3.4& **WIZARD G** . . . *STEP-LOCK-STEP G avant* : **grand** pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖

5 TOUCH talon D avant

&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

7.8 TOUCH pointe PD arrière - **1/2 tour D** . . . pas PD avant

*STEP LEFT FORWARD, CROSS TOUCH RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, CROSS TOUCH LEFT,*

*STEP LEFT, STEP RIGHT ½ TURN TO LEFT, STOMP UP*

1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD croisée devant PG \*\*\*\*

3.4 pas PD avant - TOUCH pointe PG croisée devant PD

5 pas PG avant

6.7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*)

## TAG 1 : à la fin du 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 -, avant de reprendre la danse au début

1.2 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD (*appui PD*)

3.4 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*)

## \*\*\*\* TAG 2 et RESTART : sur le 8<sup>ème</sup> mur, dansez les 3 premières séquences jusqu'au compte 26 face - 6 : 00 -

- TOUCH pointe PD croisée devant PG - **et ajoutez les deux temps suivants :**

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

**et reprendre la danse au début - 12 : 00 -**



# TORNADO



**Musique :** Tornado par Little big Town (album Tornado, disponible sur iTunes)

Video : <http://www.youtube.com/watch?v=iaEmQJG2HHU>

**Chorégraphe :** Chrystel DURAND ( France - Avril 2013)

Video : <http://www.youtube.com/watch?v=fw8Lj6hjUFM>

**Description :** Danse en ligne WCS - 32 temps - 2 murs - Tags et restart

**Niveau :** Novice

**Intro :** 16 temps

**1 - 8 STEP TO RIGH , STOMP , SHUFFLE RIGHT TO RIGHT, ¼ TURN RIGHT AND STEP TO LEFT, STOMP, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN TO RIGHT**

1 - 2 Poser PD à D - Stomp PG à côté PD

3 & 4 Poser PD à D - Poser PG à côté PD - Poser PD à D

5 - 6 ¼ de tour à D et poser PG à G - Stomp PD à côté PG (3h)

7 & 8 Poser PG à G - Poser PD à côté PG - ¼ de tour à D et poser PG derrière (6h)

**9 - 16 ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP ½ TURN TO LEFT, ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP ½ TURN TO LEFT**

1 - 2 Poser PD derrière avec un hook PG croisé devant PD - Poser PG devant

3 - 4 Poser PD devant - ½ tour à G (*Finir PdC sur PG*)

5 - 6 Poser PD derrière avec un hook PG croisé devant PD - Poser PG devant

7 - 8 Poser PD devant - ½ tour à G (*Finir PdC sur PG*)

**17- 24 WIZARD STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, ½ TURN TO RIGHT**

1 - 2& Grand pas PD dans la diagonale avant D - Lock PG derrière PD - Petit pas PD dans la diagonale avant D

3 - 4& Grand pas PG dans la diagonale avant G - Lock PD derrière PG - Petit pas PG dans la diagonale avant G

5&6& Poser talon D en avant - Poser PD à côté PG - Poser talon G en avant - Poser PG à côté PD

7 - 8 Poser pointe D derrière - Pivoter ½ tour à D en abaissant le talon (*Finir PdC sur PD*)

**25 - 32 STEP LEFT FWD, CROSS TOUCH R, STEP RIGHT FWD, CROSS TOUCH L, STEP L, STEP R ½ TURN TO LEFT, STOMP UP**

1 - 2 Poser PG devant - Touch PD croisée en avant du PG

3 - 4 Poser PD devant - Touche PG croisée en avant du PD

5 - 6 Poser PG devant - Poser PD devant

7 - 8 ½ tour à G et poser PG devant - Stomp up PD

**TAG 1 :** A la fin du 3ème et 5ème mur (**à 6h**) avant de reprendre la danse

1 - 4 Pas PD à D - Stomp up PG à côté PD - Pas PG à G - Stomp up PD à côté PG

**TAG 2 et restart :** Au 8ème mur, faire les 3 premières séquences jusqu'au compte 26 face à 6h00 (touch PD en avant du PG) et faire les deux pas suivants :

1 - 2 Poser PD devant - ½ tour à G (*Finir PdC à G*) puis reprendre la danse au début (**12h**)

**Chrystel DURAND - BARAIL RANCH**

13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME France

Tel: 05 46 91 84 19 mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>

**Envoyé par la chorégraphe Chrystel DURAND, jeudi 6 novembre 2014 - 10 : 19 -**

<http://www.barailranch.site-fr>