

THE BOMP



Chorégraphe : Kim RAY - Woolstone , MILTON KEYNES - ANGLETERRE - U. K. / Mai 2015

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Who put the bomp ? - The OVERTONES - BPM 176**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 12 secondes + 8 temps

TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **12 : 00** - | **CHAIR**

TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **12 : 00** - | **CHAIR**

STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, HOLD, 1/4 PIVOT CROSS HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** - 6 : 00 - | **SLOW STEP TURN**
5 à 8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG - **HOLD** - 3 : 00 -

STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1.2 **grand** pas PG arrière BUMP arrière - **HOLD**
3.4 pas PD à côté du PG - **HOLD**
5.6.7 *STEP-TOGETHER-STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
8 **HOLD** - 3 : 00 -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER,

- 1.2 grand pas PD côté D - **HOLD**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5.6 grand pas PG côté G - **HOLD**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **3 : 00 -**

RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD - 3 : 00 -**

RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
4 **HOLD**
5.6.7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 **HOLD - 3 : 00 -**

WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** | **SLOW WALK**
5 à 8 **3/4 de tour G** *4 pas courus en tournant* : D. G. D. G. - **6 : 00 -**

FIN : pour finir la danse à - 12 : 00 - , dansez les 16 premiers temps , ensuite : STOMP PD avant , et écartez les bras de chaque côté



The Bomp

Choreographed by **Kim RAY** - (May 2015) / Kim Ray : kim.ray1956@icloud.com

Description : 64 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Who put the bomp ? by The OVERTONES**

(Saturday night at the movies album) [89 bpm - 2:36 mins] / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 8 counts once music kicks in

S1: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1-2 Step forward on right toe, drop down heel
3-4 Step forward on left toe, drop down heel
5-6 Rock forward on right, recover back on left
7-8 Rock back on right, recover forward on left (12o/c)

S2: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1-2 Step forward on right toe, drop down heel
3-4 Step forward on left toe, drop down heel
5-6 Rock forward on right, recover back on left
7-8 Rock back on right, recover forward on left (12o/c)

S3: STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD

1-2 Step forward on right, hold
3-4 ½ pivot turn left, hold (6o/c)
5-6 Step forward on right, ¼ pivot turn left (3o/c)
7-8 Cross right over left, hold

S4: STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

1-2 Large step back on left pushing bum back, hold
3-4 Step right next to left, hold
5-6 Step forward on left, step right next to left
7-8 Step forward on left, hold (3o/c)

S5: SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER,

1-2 Large step to right side, hold
3-4 Rock back on left, recover on right
5-6 Large step to left side, hold
7-8 Rock back on right, recover on left (3o/c)

S6: RUMBA BOX WITH HOLDS

1-2 Step side right, step left next to right
3-4 Step forward on right, hold
5-6 Step side left, step right next to left
7-8 Step back on left, hold (3o/c)

S7: RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-2 Step back on right, cross left over right
3-4 Step back on right, hold
5-6 Step back on left, step right next to left
7-8 Step forward on left, hold (3o/c)

S8: WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT

1-2 Step forward on right, hold
3-4 Step forward on left, hold
5-6 Start to make a ¾ turn left, run round stepping right, left
7-8 Finish ¾ turn left, running round stepping right, left (6o/c)

Ending : You will finish dance facing front wall - dance first 16 counts then :
Stomp right foot forward and splay arms to sides.