

ALLIGATOR ROCK



Chorégraphes : The Berkshire Country Line Dancers - N. Adams, MASSACHUSETTS] USA
Todd LESCARBEAU - Bradenton, FLORIDE] Mai 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **See you later alligator - Bill HALEY & The COMETS - BPM 158**

Bâton rouge - Lee Roy PARNELL - BPM 174

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 2 secondes

SIDE TRIPLES AND ROCK STEPS

1&2	<u>TRIPLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D	LINDY D
3.4	ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant	
5&6	<u>TRIPLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G	LINDY G
7.8	ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant	

SIDE STEPS WITH TWISTS

1.2	TWIST des talons vers G ↙ pas PD côté D (<i>pointe ↗</i>) - pas PG à côté du PD (<i>talons de face</i>)
3.4	TWIST des talons vers G ↙ pas PD côté D (<i>pointe ↗</i>) - pas PG à côté du PD (<i>talons de face</i>)
5.6	TWIST des talons vers G ↙ pas PD côté D (<i>pointe ↗</i>) - pas PG à côté du PD (<i>talons de face</i>)
7.8	TWIST des talons vers G ↙ pas PD côté D (<i>pointe ↗</i>) - pas PG à côté du PD (<i>talons de face</i>)

§§ TWISTS appui sur BALL du PG, le talon se soulevant vers G

KICK STEPS MOVING BACK

1.2	KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD arrière
3.4	KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas PG arrière
5.6	KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD arrière
7.8	KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas PG arrière

TOE STRUTS MOVING FORWARD

1.2	<u>TOE STRUT avant D</u> : pas BALL PD avant - <u>DROP</u> : abaisser talon D au sol
3.4	<u>TOE STRUT avant G</u> : pas BALL PG avant - <u>DROP</u> : abaisser talon G au sol
5.6	<u>TOE STRUT avant D</u> : pas BALL PD avant - <u>DROP</u> : abaisser talon D au sol
7.8	<u>TOE STRUT avant G</u> : pas BALL PG avant - <u>DROP</u> : abaisser talon G au sol

SHUFFLES FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, HEEL HOOK

1&2	<u>TRIPLE D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4	<u>TRIPLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>)
7.8	TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant bas du tibia G

SHUFFLES FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, 1/4 PIVOT TURN

1&2	<u>TRIPLE D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4	<u>TRIPLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>)
7.8	pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>)

Alligator Rock

Choreographed by **The Berkshire County Line Dancers & Todd LESCARBEAU** - USA

Description : 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **See you later alligator - Bill HALEY** / Album : Rock Around The Clock , 1955

SIDE TRIPLES AND ROCK STEPS

- 1&2 Right step right, left step next to right, right step right
- 3-4 Rock back onto left foot, recover onto right foot
- 5&6 Left step left, right step next to left, left step left
- 7-8 Rock back onto right foot, recover onto left

SIDE STEPS WITH TWISTS

- 1-2 Step right to right side twisting both heels left. Step left beside right straightening heels
- 3-4 Step right to right side twisting both heels left. Step left beside right straightening heels
- 5-6 Step right to right side twisting both heels left. Step left beside right straightening heels
- 7-8 Step right to right side twisting both heels left. Step left beside right straightening heels

KICK-STEPS MOVING BACK

- 1-2 Kick right foot forward and slightly to right, step back on right foot
- 3-4 Kick left foot forward and slightly to left, step back on left foot
- 5-6 Kick right foot forward and slightly to right, step back on right foot
- 7-8 Kick left foot forward and slightly to left, step back on left foot

TOE STRUTS MOVING FORWARD

- 1-2 Step forward on ball of right foot, drop heel
- 3-4 Step forward on ball of left foot, drop heel
- 5-6 Step forward on ball of right foot, drop heel
- 7-8 Step forward on ball of left foot, drop heel

SHUFFLES FORWARD, ½ PIVOT TURN, HEEL-HOOK

- 1&2 Step right foot forward, step left to right instep, step right forward
- 3&4 Step left foot forward, step right to left instep, step left forward
- 5-6 Step forward on right foot, pivot ½ to left taking weight on left foot
- 7-8 Tap right heel forward, cross (hook) right heel over left shin

SHUFFLES FORWARD, ½ PIVOT TURN, ¼ PIVOT TURN

- 1&2 Step right foot forward, step left to right instep, step right forward
- 3&4 Step left foot forward, step right to left instep, step left forward
- 5-6 Step forward on right foot, pivot ½ to left taking weight on left foot
- 7-8 Step forward on right foot, pivot ¼ to left taking weight on left foot

<http://extremedancing.com/alligator%20rock.htm>