



Chorégraphe : Sue HUTCHISON ( NullLine Dance ) - U. K. / Mars 2014

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Knee deep in my heart - Shane FILAN - BPM 100/Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

### Introduction : 8 temps

#### *RUMBA BOX - 2 WALKS BACK - RIGHT COASTER STEP*

1&2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - pas PD avant  
3&4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*) - pas PG arrière  
5.6 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière  
7&8 COASTER STEP D : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant - **12 : 00** -

#### *RUMBA BOX - 2 WALKS BACK - LEFT SAILOR ¼ LEFT*

1&2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*) - pas PG avant  
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - pas PD arrière  
5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G**... pas PD côté D - pas PG avant - **9 : 00** -

#### *RIGHT DIAGONAL STEP LOCK - STEP LOCK STEP - LEFT DIAGONAL STEP LOCK - STEP LOCK STEP*

1.2 STEP-LOCK D avant : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD  
3&4 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗  
5.6 STEP-LOCK G avant : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG  
7&8 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖ - **9 : 00** -

#### *STEP CROSS - STEP BACK - CHASSE RIGHT - STEP CROSS - STEP BACK - CHASSE ¼ LEFT*

1.2 (*2 premiers de JAZZ BOX à D*)... CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière  
3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 (*2 premiers de JAZZ BOX à G*)... CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière  
7&8 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G**... pas PG avant - **6 : 00** -

#### *WEAVE LEFT - CROSS ROCK - CHASSE RIGHT*

1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 36 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -**  
5.6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière  
7&8 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **6 : 00** -

#### *WEAVE RIGHT - CROSS ROCK - CHASSE ¼ LEFT*

1 à 4 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière  
7&8 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G**... pas PG avant - **3 : 00** -

# Alibi



Choreographed by **Sue HUTCHISON** ( Nuline Dance ) / Contact : [countyline.dance@btinternet.com](mailto:countyline.dance@btinternet.com)  
Description : 48 count, 4 wall, Beginner Line Dance  
Music : **Knee deep in my heart by Shane FILAN** / amazon.co.uk or amazon.com

## 8 count intro - start on vocals

### Section 1: RUMBA BOX – 2 WALKS BACK – R COASTER STEP

1 & 2      step R to R side, step L beside R, step R fwd  
3 & 4      step L to L side, step R beside L, step L back  
5 , 6      walk back R, walk back L  
7 &      8step back onto R, step L beside R, step fwd on R (12 'o' clock)

### Section 2: RUMBA BOX – 2 WALKS BACK – L SAILOR ¼ L

1 & 2      step L to L side, step R beside L, step fwd L  
3 & 4      step R to R side, step L beside R, step R back  
5 , 6      walk back L, walk back R  
7 & 8      step L slightly behind R, making ¼ turn L step R to side, step L in place (9 'o' clock)

### Section 3: R DIAGONAL STEP LOCK – STEP LOCK STEP – L DIAGONAL STEP LOCK - STEP LOCK STEP

1 , 2      facing R diagonal, step R fwd, lock L behind R  
3 & 4      staying on R diagonal , step R fwd, lock L behind R, step R fwd  
5 , 6      facing L diagonal, step L fwd, lock R behind L  
7 & 8      staying on L diagonal, step L fwd, lock R behind L, step L fwd (9 'o' clock)

### Section 4: STEP CROSS - STEP BACK – CHASSE R -STEP CROSS – STEP BACK- CHASSE ¼ L

1 , 2      step R over L, step back onto L  
3 & 4      step R to R side, step L beside R, step R to R side  
5 , 6      step L over R, step back onto R  
7 & 8      step L to L side, step R beside L, making ¼ turn L step onto L (6 'o' clock)

### Section 5: WEAVE L – CROSS ROCK – CHASSE R

1 , 2      step R over L, step L to L side  
3 , 4      step R behind L, step L to L side  
**RESTART HERE ON WALL 5 (YOU WILL BE FACING 6 'O' CLOCK)**  
5 , 6      step R over L, recover weight back onto L  
7 & 8      step R to R side, close L beside R, step R to R side (6 'o' clock)

### Section 6: WEAVE R – CROSS ROCK – CHASSE ¼ L

1 , 2      step L over R, step R to R side  
3 , 4      step L behind R, step R to R side  
5 , 6      step L over R, recover weight back onto R  
7 & 8      step L to L side, step R beside L, making ¼ turn L step onto L (3 'o' clock)

**One Easy To Hear Restart: On Wall 5 After 36 Counts (L Weave)**

<http://www.copperknob.co.uk/>